

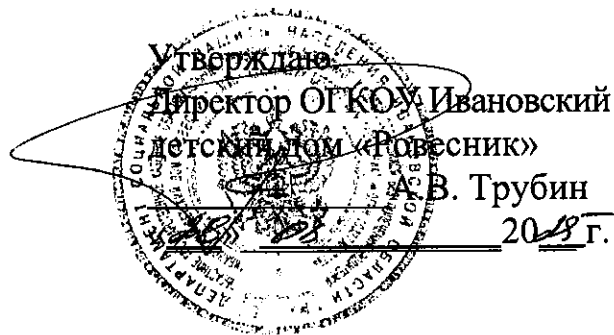


ИВАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ «РОВЕСНИК»

областное государственное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

153038, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 205, тел. 8 (4932) 56-97-13, e-mail: rovesnik_dd@ivreg.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «19» 08 2025 г.
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вокальная студия «Звездочка»

Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 3 года
Форма обучения: очная
Режим занятий: 15 часов в неделю

Автор-составитель:
Журавлев Андрей Николаевич,
музыкальный руководитель

г. Иваново, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи программы.....	4
3. Принципы построения программы.....	5
4. Планируемые результаты.....	5
5. Содержание программы.....	7
6. Тематическое планирование.....	9
7. Формы подведения итогов.....	15
8. Условия реализации программы.....	16
9. Список литературы.....	17

1. Пояснительная записка

Дополнительное образование в условиях детского дома играет ключевую роль в социализации, эмоциональной стабилизации и творческой самореализации воспитанников. Программа «Вокальная студия «Звездочка»» направлена на развитие музыкально-эстетической культуры через освоение курса «Эстрадное вокальное мастерство».

Программа учитывает возрастные, психологические и социальные особенности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Обучение строится на принципах лично-ориентированного, инклюзивного и деятельностного подходов.

Занятия проводятся в малых группах (3–5 человек), что позволяет сочетать фронтальную, индивидуальную и коллективную формы работы. Каждый ребёнок имеет возможность проявить себя как в сольном, так и в ансамблевом пении.

Программа рассчитана на 3 года обучения и включает три уровня:

- Группа начального обучения (1 год, 222 ч);
- Группа совершенствования (2 год, 333 ч);
- Выпускная группа (3 год, 333 ч).

Общий объём — 555 часов (15 часов в неделю).

2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для художественно-эстетического развития личности ребёнка через освоение основ эстрадного вокального мастерства, раскрытие творческого потенциала и формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать базовые знания и умения в области вокального искусства;
- развивать музыкально-теоретическую грамотность;
- обучать работе с микрофоном, фонограммой и студийным оборудованием.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к музыкальному искусству;
- формировать нравственные и эстетические ценности;
- развивать ответственность, дисциплину и уважение к партнёрам по творчеству.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма и интонационную чистоту;
- формировать навыки сценического поведения и актёрского мастерства;
- способствовать развитию эмоциональной выразительности и уверенности в себе.

3. Принципы построения программы

- Доступность и посильность учебного материала;
- Постепенность и преемственность в освоении навыков;
- Индивидуальный и дифференцированный подход;
- Связь обучения с творческой практикой;
- Интеграция вокального, сценического и речевого мастерства;
- Формирование культуры общения и коллективного творчества;
- Опора на положительный эмоциональный фон и мотивацию к творчеству.

4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического вкуса;
- формирование уверенности в себе и навыков публичных выступлений;
- развитие коммуникативных и командных навыков.

Метапредметные результаты:

- умение ставить цели и планировать творческую деятельность;
- развитие внимания, памяти, слухового восприятия;
- способность к самоанализу и рефлексии.

Предметные результаты:

- владение базовыми навыками эстрадного вокала;
- умение работать с микрофоном и фонограммой;
- знание основ сценической культуры и актёрского мастерства;
- участие в творческих мероприятиях различного уровня.

5. Содержание программы

Группа начального обучения (1 год, 222 ч)

1. Диагностика музыкальных способностей — 6 ч
2. Основы интонации и унисона — 34 ч
3. Дикция и артикуляция — 10 ч
4. Дыхание, резонаторы, опора звука — 28 ч
5. Подбор репертуара, работа у инструмента — 18 ч
6. Работа с фонограммой (-1) без микрофона — 34 ч
7. Работа с микрофоном — 30 ч
8. А саррелла с микрофоном — 18 ч
9. Знакомство с аппаратурой — 6 ч
10. Сценическое воплощение — 10 ч
11. Теоретические основы музыки — 4 ч
12. Речевая культура — 8 ч

13. Основы актёрского мастерства — 8 ч

14. Музыкальный стиль и имидж — 8 ч

Группа совершенствования (2 год, 333 ч)

1. Ансамблевое пение (2–3 голоса) — 54 ч

2. Техника голоса: диапазон, модуляция и др. — 54 ч

3. Дикция и артикуляция — 27 ч

4. Подбор репертуара, работа с текстом — 9 ч

5. Дыхание и резонирование — 27 ч

6. А саррелла с микрофоном — 24 ч

7. Работа с микрофоном у инструмента — 48 ч

8. Работа с фонограммой (–1) — 30 ч

9. Студийная запись — 9 ч

10. Работа с фонограммой (+1) — 3 ч

11. Сценическое воплощение — 30 ч

12. Актёрское мастерство и сценическое движение — 18 ч

Выпускная группа (3 год, 333 ч)

Содержание аналогично группе совершенствования с углублённой проработкой репертуара и сценической подачи.

6. Тематическое планирование

Группа начального обучения (222 ч)

№ п/п	Тема	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
1.	Диагностика	6									6
2.	Унисон, интонация	4	4	4	4	2	4	4	4	4	34
3.	Дикция					2	2	2	2	2	10
4.	Дыхание, резонаторы	4	4	4	4	4	2	2	2	2	28
5.	Подбор репертуара	4	2	2	2	2	2	2	2	2	18
6.	Фонограмма (–1) без микрофона		4	4	6	4	4	4	4	4	34
7.	Фонограмма (–1) с микрофоном		4	4	4	2	4	4	4	4	30
8.	А саррелла с микрофоном	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
9.	Аппаратура	2	2	2							6

10.	Сценическое воплощение				2		2	6			10
11.	Теория	2					2				4
12.	Речевая культура	4							2	2	8
13.	Актёрское мастерство				2			2	2	2	8
14.	Стиль и имидж			2	2			4			8
15.	Итого в месяц	28	24	24	28	18	24	28	24	24	222

Группа совершенствования / Выпускная (333 ч)

№ п/п	Тема	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Итого
1.	Ансамбль	6	6	6	6	6	6	6	6	6	54
2.	Техника голоса	6	6	6	6	6	6	6	6	6	54
3.	Дикция	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
4.	Репертуар	6				3					9
5.	Дыхание	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
6.	А саррелла с микрофоном	3	3	3	3	3	3	3		3	24
7.	Микрофон у инструмента	6	6	6	6	6	6	6	6		48
8.	Фонограмма (-1)	6	3	3	3		3	3	3	6	30
9.	Студийная запись			3	3				3		
10.	Фонограмма (+1)									3	3
11.	Сценическое воплощение		6	3	3		3	6	3	6	30
12.	Актёрское мастерство		3	3			3	3	3	3	18
13.	Итого в месяц	39	39	39	36	30	36	39	36	39	333

7. Формы подведения итогов

- Участие в концертах и творческих мероприятиях детского дома;
- Участие в городских, областных и всероссийских конкурсах и фестивалях;
- Публичные итоговые выступления (аттестация);
- Формирование портфолио достижений (видео/аудиозаписи, грамоты, отзывы).

8. Условия реализации программы

Кадровые:

— Музыкальный руководитель с профильным образованием.

Материально-технические:

— Музыкальный кабинет;

— Фортепиано;

— Микрофоны, акустическая система;

— Студийное оборудование для записи.

Нормативные:

— Соблюдение санитарно-гигиенических норм;


— Учёт возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

9. Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. — Ростов-н/Д: Феникс, 2007.
3. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. — М.: Музыкальная палитра, 2005.
4. Луканин В.Н. Обучение и воспитание молодого певца. — Л.: Музыка, 1977.
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. — Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. — М.: ИП РАН, 2002.
7. Радынова О. Музыкальное развитие детей. В 2 ч. — М.: ВЛАДОС, 1997.
8. Ровнер В.А. Вокально-джазовые упражнения. — СПб.: Нота, 2004.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.
10. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. — М.: Советский композитор, 1991.

10. Подписи

Разработчик программы:


_____/А.Н. Журавлев/
воспитатель


Руководитель методического объединения:


_____/М.В. Александрова/

Заместитель директора по УВР:


_____/Е.А. Суконкина/

Директор ОГКОУ Ивановского детского дома «Ровесник»:


_____/А.В. Трубин/