



ИВАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ «РОВЕСНИК»

**областное государственное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и
детей, оставшихся без попечения родителей**

153038, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 205, тел. 8 (4932) 56-97-13, e-mail: rovesnik_dd@ivreg.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «19» 08 2025 г.
Протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Хореографическая студия «Модерн»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 3 года

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа

Автор-составитель:
Субботина Татьяна Александровна,
Хореограф

г. Иваново, 2025

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Хореографическая студия «Модерн» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Типовым положением об общеобразовательной организации;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 458);
- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 2.4.3648-20;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа ориентирована на детей-воспитанников детского дома в возрасте от 7 до 18 лет и направлена на создание условий для художественно-эстетического развития, формирования творческой активности, укрепления физического и психоэмоционального здоровья.

2. Цели программы:

- Развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами хореографического искусства;
- Формирование устойчивого интереса к танцевальному творчеству и эстетическим ценностям;
- Воспитание культуры поведения, уважения к традициям народов России и мира через освоение различных танцевальных жанров;
- Создание благоприятной среды для самореализации, социальной адаптации и личностного роста воспитанников.

3. Задачи программы:

- Освоение базовых знаний, умений и навыков в области хореографии (классический, народно-сценический, эстрадный и современный танец);
- Развитие музыкальности, пластики, координации, ритмического чувства и двигательной выразительности;
- Формирование опыта творческой и сценической деятельности (участие в концертах, конкурсах, фестивалях);
- Воспитание дисциплинированности, ответственности, умения работать в коллективе;
- Приобщение к культурному наследию через изучение танцевальных традиций.

Программа реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, принципов доступности, систематичности и преемственности. Обучение строится от простого к сложному, с постепенным усложнением технических и художественных задач.

4. Планируемые результаты освоения программы

По завершении курса обучающиеся будут знать:

- Основные термины хореографии;
- Позиции и положения рук и ног в классическом, народном и эстрадном танце;
- Правила техники безопасности на занятиях;
- Имена выдающихся хореографов и танцевальных коллективов России.

Будут уметь:

- Выполнять базовые элементы различных танцевальных стилей;
- Соблюдать ритм и музыкальную структуру в движениях;
- Поддерживать правильную осанку и координацию тела;
- Участвовать в постановке и исполнении танцевальных композиций;
- Проявлять творческую инициативу в импровизации и этюдах.

Приобретут:

- Эстетический вкус и художественное восприятие;
- Навыки командной работы и взаимопомощи;
- Уверенность в себе и эмоциональную устойчивость.

5. Учебный план (объём часов)

Год обучения	Всего часов	Теория	Практика
1-й	144	7	137
2-й	144	7	137
3-й	144	7	137
Итого	432	21	411

6. Тематическое планирование и формы контроля

1-й год обучения

№	Раздел / Тема	Содержание	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Знакомство с программой, правилами поведения, ТБ	Устный опрос, анкетирование
2.	Партерный экзерсис	Упражнения на гибкость, растяжку, пластичность	Наблюдение, диагностическая карта физической подготовки
3.	Азбука музыкального движения	Ритм, темп, перестроения, музыкальные размеры	Практическое выполнение ритмических заданий
4.	Элементы классического танца	Позиции ног и рук, осанка, выворотность	Выполнение базовых упражнений у станка
5.	Элементы народно-сценического танца	Русские танцевальные шаги, хороводы, притопы	Мини-постановка (этюд)
6.	Элементы эстрадного танца	Координация, работа корпуса, простые комбинации	Исполнение короткой танцевальной фразы
7.	Работа над репертуаром	Постановка танца «Народный»	Открытый показ (внутри коллектива)
8.	Творческая	Этюды, музыкально-танцевальные	Участие в творческих

	деятельность	игры	заданиях
9.	Мероприятия воспитательного характера	Беседы, прослушивание музыки, посещение концертов	Рефлексия (устная или письменная)

2-й год обучения

№	Раздел / Тема	Содержание	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Повторение ТБ	Актуализация знаний по безопасности и гигиене	Устный опрос
2.	Азбука музыкального движения	Работа с аккордами, кадансами, музыкальной структурой	Выполнение музыкально-ритмических упражнений
3.	Классический танец	Прыжки, координация рук и головы, подъёмы ног	Выполнение связок у станка и в середине зала
4.	Народно-сценический танец	«Ковырялочка», «гармония», ходы, поклоны	Исполнение стилизованного фрагмента
5.	Эстрадный танец (джаз-модерн)	Работа корпуса, простейшие поддержки	Танцевальная композиция в паре/группе
6.	Работа над репертуаром	Постановка танца «Вальс»	Презентация номера на внутреннем мероприятии
7.	Творческая деятельность	Пантомима, этюды, мизансцена	Оценка творческой инициативы
8.	Воспитательные мероприятия	Посещение концертов, беседы о хореографии	Участие + рефлексивный дневник

3-й год обучения

№	Раздел / Тема	Содержание	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	Повторение ТБ, постановка целей на год	Беседа, самоанализ
2.	Азбука музыкального движения	Динамические оттенки, сложные ритмические рисунки	Музыкально-танцевальный диктант
3.	Классический танец	Повороты, эпольман, па де бурре	Выполнение связок с элементами координации
4.	Народно-сценический танец	«Верёвочка», «моталочка», поддержки, качели	Исполнение стилизованного русского танца
5.	Эстрадный танец (джаз-модерн)	Современная хореография, выразительность	Создание и исполнение авторской мини-композиции
6.	Работа над репертуаром	Танцы «Весёлая зарядка», «Нахолка»	Открытая репетиция
7.	Актёрское мастерство	Рольевые игры, фантазийные задания, постановки	Оценка выразительности и вовлечённости
8.	Воспитательные мероприятия	Посещение конкурсов, фестивалей	Отчёт о впечатлениях (устный/письменный)

7. Содержание программы

1-й год обучения

- Вводное занятие. Техника безопасности
- Партерный экзерсис (развитие гибкости и пластики)
- Азбука музыкального движения (ритм, темп, перестроения)
- Основы классического танца
- Элементы народно-сценического танца
- Введение в эстрадный танец
- Работа над репертуаром: танец «Народный»
- Творческие этюды и музыкально-танцевальные игры
- Беседы об искусстве, прослушивание музыки

2-й год обучения

- Углубление навыков музыкального движения
- Развитие техники классического танца (прыжки, координация)
- Освоение характерных движений русского танца
- Знакомство с джаз-модерном
- Постановка танца «Вальс»
- Развитие мизансценического мышления
- Посещение концертов и культурных мероприятий

3-й год обучения

- Совершенствование техники всех танцевальных направлений
- Освоение стилизованного русского танца и элементов «верёвочки», «моталочки»
- Работа с современной эстрадной хореографией
- Постановка композиций: «Весёлая зарядка», «Нахолка»
- Развитие актёрского мастерства и пластической выразительности
- Подготовка итогового отчётного концерта с демонстрацией репертуара за 3 года

8. Формы и методы работы

- Групповые и индивидуальные занятия
- Практические тренировки
- Творческие мастерские
- Импровизация и этюды
- Участие в концертах, конкурсах, фестивалях
- Взаимодействие с социальными партнёрами

9. Материально-технические условия

- Актёрский зал
- Аудиооборудование
- Костюмы и реквизит для выступлений
- Учебные пособия и методическая литература

10. Методическое обеспечение

Программа реализуется на основе:

- Авторской методики педагога;

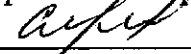
- Авторской методики педагога;
- Рекомендаций Минпросвещения РФ;
- Классических трудов по хореографии (Костровицкая, Ткаченко, Устинова и др.).

11. Заключение

Программа «Хореографическая студия «Модерн» способствует всестороннему развитию личности воспитанников, их социальной интеграции и творческому самовыражению. Она соответствует современным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам и учитывает особенности контингента детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

12. Подписи

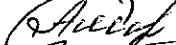
Разработчик программы:


_____/Т.А. Субботина/
Заведующая библиотекой

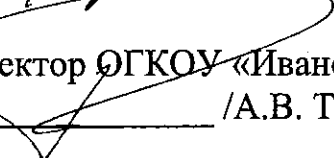
Руководитель методического объединения:


_____/М.В. Александрова/

Заместитель директора по воспитательной работе:


_____/Е.А. Суконкина/

Директор ОГКОУ «Ивановский детский дом «Ровесник»:


_____/А.В. Трубин/