

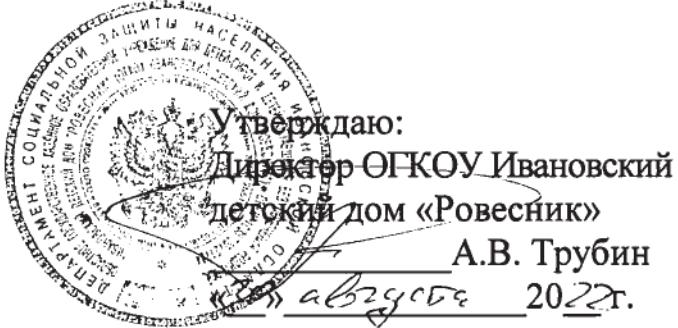


## ИВАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ «РОВЕСНИК»

областное государственное казенное образовательное учреждение для детей-  
сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

153038, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 205, тел. 8 (4932) 56-97-13, e-mail: rovesnik\_dd@ivreg.ru

Принята на заседании педа-  
гогического совета  
от «30» августа 2022 г.  
Протокол № 1



### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, социально-педагогической направленности **«ШЕЙТЕ САМИ»**

Автор-составитель:  
Иванычева Вера Рунаровна,  
Инструктор по труду

Возраст обучающихся: 8-14 лет  
Срок реализации: 3 года

г. Иваново, 2022

## **Пояснительная записка**

*«Истоки творческих способностей дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

*B.A Сухомлинский.*

Дополнительная общеразвивающая программа «Шейте сами» представляет собой программу подготовки по направлению швея для воспитанников среднего и старшего школьного возраста ОГКОУ «Ивановский детский дом «Ровесник».

Трудовое обучение в детском доме ставит целью сформировать у детей умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нём как преобразователя.

Цель трудового обучения будет достигнута, если ребёнок на занятии займёт позицию: «Я хочу сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

В задачу педагога входит не столько помочь ребёнку в осознании или изготовлении изделия, сколько в обеспечении условий, при которых потенциал ребёнка будет использован полностью.

На занятиях есть специально организованная часть, направленная на обеспечение понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащённая самостоятельная деятельность детей по преобразованию материала в изделие; причём на теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу ускоряю, организовав обсуждение в динамичной, весёлой, захватывающей форме, внеся в него элементы игры; а самостоятельные практические действия веду не торопясь, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Содержание программы в каждой группе разделено как по видам обрабатываемых материалов, так и по компонентам деятельности.

Содержание технического труда направлено на овладение детьми элементарными приёмами работы ручными инструментами при изготовлении разнообразных изделий: пособия для занятий; изделия хозяйствственно-бытового

назначения, которые помогают организовать быт детей; поделки для оформления кабинета; музыкального зала к праздникам; игрушки, сувениры для организации свободного времени, для подарков.

Изготовление изделий постоянно усложняются, выполняются точно по образцу или рисунку, затем вносятся изменения в форму деталей, размер, в количество их и конструкцию. Также дети выполняют задания по словесному описанию, что особенно способствует развитию внимания, наблюдательности, памяти, сообразительности. Учитывая индивидуальные особенности детей и возможности, часто использую в работе задания по замыслу, т.к. они имеют большое значение для развития творчества.

Значительное место на занятиях занимает техническое моделирование и конструирование, где ребята получают сведения о моделях машин, знакомятся с технической терминологией, производством, рабочими профессиями и т.д. Моделирование и конструирование позволяет детям познать мир техники, развивает конструкторские способности, расширяет политехнический кругозор, техническое мышление.

В процессе обучения воспитанники знакомятся с приёмами обработки ткани, элементами самообслуживания (мелкий ремонт, уход за одеждой), а также овладевают приёмами обработки ткани, элементарными знаниями и умениями по шитью и вышиванию. Содержание данного вида труда направлено на организацию труда детей по самообслуживанию. Имеет направленность на приобщение детей к различным видам народных промыслов, развитие творческих способностей.

Характерная черта современного образования – внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура все больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности. Одной из составляющих народной культуры является народная игрушка. Поэтому в программу включено направление на возрождение традиций на основе изучения и изготовления народной тряпичной куклы. В содержании широко раскрывается ее художественный образ, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Тряпичная кукла в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нем формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы;
- самодельная кукла дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

- сам процесс изготовления приносит радость;
  - работа с мягким (теплым) материалом дает ощущение тепла, нежности;
  - при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук (развитие речи);
  - изготовив игрушку, ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает, т.е. осваивает различные социальные роли;
  - застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя.
- Таким образом, кукла выполняет коррекционную функцию.

В программе определено содержание и характер совместной работы педагога и ребёнка по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии изготовления, сведения об устройстве, назначении и безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному исследованию

Приобретение навыков культуры труда, одно из основных требований программы. Культура труда проявляется в том, как ребёнок готовит рабочее место, соблюдает ли порядок на рабочем месте в течение всего занятия, правильно ли пользуется инструментами, соблюдает ли правила безопасной работы ими, экономно и рационально ли расходует материалы, время, силы при изготовлении изделия, способен ли обеспечить высокое качество выполняемой работы (правильно и точно разметить детали изделия, точно вырезать их, аккуратно использовать клей при соединении и креплении деталей в изделии, эстетично оформить его и т.д.)

Формы, методы и средства трудового обучения разнообразны. Практические работы, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы, подготовки к праздникам - всё это позволяет делать занятия интересными, увлекательными.

Занятия в творческой мастерской имеют направленность на формирование у детей умений планировать свою деятельность и навыки самоконтроля. При изготовлении любого изделия ребёнок учится планировать, т.е. устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Дети действуют в системе наглядно выраженных требований, выбирают и составляют варианты действий, отбирают наиболее рациональные пути решения заданий сравнивают полученный результат с планируемыми ранее, оценивают его. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более чёткому представлению порядка операций, что сказывается на качестве изделия ребёнка, позволяет ему познать радость труда.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с традиционными праздниками, обычаями.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и

сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Организация выставок работ воспитанников, участие в городских, республиканских, всероссийских конкурсах раскрывают для детей значимость их труда, формируют положительное отношение к труду.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

### **Цель программы:**

- Развитие творческих способностей детей.
- Формирование практических навыков художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- Обучающие:

- Обучать детей технологии изготовления и оформления предметов декора.
- Освоить приемы работы с различными видами ткани.
- Формировать навыки работы с инструментами, лекалами.
- Способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы художественного конструирования и оформления внешнего вида изделия (выбор материала, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

- Развивающие:

- Развивать воображение, пространственное и образное мышление, изобразительные, художественно-конструкторские способности, интеллект, фантазию, художественный вкус.
- Создать условия для гармоничного развития личности, раскрытия творческих способностей каждого ребёнка.

- Воспитывающие:

- Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание, а также воспитание духовной культуры обучающихся через художественное творчество.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережливость.

### **Основные принципы, формы и методы работы**

#### **1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

- Словесные методы (рассказ, беседа и т.д.)
- Наглядные (демонстрация, технологические карты и т.д.)
- Практические (упражнения, трудовые действия, дидактическая игра, анализ и сравнение).

**2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (смотры-конкурсы, выставки изделий, фронтальный опрос, обсуждение с детьми готовых изделий)**

Занятия часто проводятся с использованием нетрадиционных форм: экскурсии, прогулки на природе и т. д.)

Особая роль на занятиях отводится играм, которые способствуют как физическому развитию ребят, так и воспитанию нравственных качеств.

Учебно-воспитательный процесс предполагает использование индивидуально - дифференцированного подхода, групповых и индивидуальных форм работы. Образовательная деятельность строится на следующих **принципах**:

- Принцип личностно-ориентированного подхода.
- Принцип увлекательности нацелен на организацию деятельности не совместимой с равнодушием, принуждением на развитие у ребёнка устойчивого интереса к данному виду прикладного (искусства) творчества.
- Принцип поисковой, творческой и исследовательской направленности предполагает создание условий для развития творческих наклонностей ребёнка. Ибо творчество развивает фантазию, расширяет кругозор, заставляет мыслить.
- Принцип ценностной и целевой направленности ориентируется на достижении вполне определённых результатов.
- Принцип экономичности ресурсосбережения предусматривает выбор видов деятельности экономящих время, материальные ресурсы, усилия детей.

В последнее время как никогда актуальна проблема здоровья детей. Правильный режим труда и отдыха является одним из средств достижения и сохранения здоровья. Поэтому в обучении детей используются здоровьесберегающие технологии:

- Физкультминутки
- Гимнастика для глаз
- Пальчиковая гимнастика
- Подвижные игры
- Создание доброй атмосферы в детском коллективе

### **Способы отслеживания результатов образовательного процесса**

Неотъемлемой частью образовательного процесса является педагогический контроль.

В первые дни обучения проводится входной контроль, который позволяет выявить степень подготовленности каждого ребёнка. Он проходит как в форме собеседования, так и через творческие задания.

В течение года проводится несколько контрольных занятий в форме смотров, конкурсов, тестов. После изучения очередной темы проводятся зачётные занятия, во время которых дети самостоятельно выполняют изделия. При этом они используют готовые выкройки, карточки (содержащие описание работ).

**Объектами контроля на этих занятиях являются:**

- знания понятий;
- качество выполнения практических работ;

- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил ТБ;
- время, затраченное на выполнение работ; Также оформляются мини-выставки работ в творческой мастерской, дети участвуют в выставках, ярмарках и конкурсах различного уровня, участвуют в мастер - классах.

По окончании учебного года организуется итоговая выставка работ детей, и проводится итоговое занятие, на котором подводятся итоги работы за год, поощряются лучшие ребята. Систематический педагогический контроль повышает ответственность детей, позволяет своевременно выявлять отстающих.

### **Условия реализации программы**

Занятия должны проходить в помещении, отвечающем санитарно - гигиеническим нормам. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты, необходимые для работы (ножницы, иголки, утюг, шв. машина).

На занятиях применяются образцы изделий, лекала, наглядные пособия.

Для выполнения работ необходимы следующие материалы и инструменты:

- искусственный мех и различные ткани;
- синтепон, обрезки меха, поролон, вата и др. в качестве набивочного материала;
- медная проволока;
- пуговицы, бусинки, кусочки кожи;
- лента, тесьма, пряжа, канва, мулине, нитки;
- клей;
- иголки, ножницы, напёрстки, кусачки для проволоки, зубочистки, спицы для вязания, крючки, пяльцы, карандаши, швейные машины, утюг.

### **Сроки реализации программы.**

Обучение по данной программе рассчитано на 3 года

	<b>Ожидаемые результаты обучения</b>
<b>Дети должны знать:</b>	Историю возникновения игрушки, историю народной куклы, типы и назначение, историю инструментов. Историю возникновения сувенира Технологию изготовления кукол. Правила по технике безопасности Традиции праздников Этапы работы над мягкой игрушкой Правила работы с различными материалами Правила ухода за одеждой и обувью Условные обозначения оригами Правила вышивания Правила бисероплетения Историю русского народного костюма.
<b>Дети должны уметь:</b>	Выполнять различные виды швов Работать с лекалами Подбирать материал по цвету Изготавливать сувениры к праздникам из различных

	<p>материалов</p> <p>Изготавливать тряпичную куклу самостоятельно</p> <p>Ухаживать за одеждой и обувью</p> <p>Знать устройство шв. машины</p> <p>Уметь ухаживать за бытовой шв. машиной</p> <p>Шить мягкие игрушки</p> <p>Оформлять помещения к праздникам</p> <p>Знать традиционные праздники и историю их возникновения</p> <p>Разрабатывать мини проекты</p> <p>Оформить костюм куклы</p> <p>Рассказать историю народной куклы и народного костюма.</p> <p>Создать эскиз модели и изготовить ее под руководством педагога.</p>
--	---

## Содержание программы

Младшие воспитанники (возраст 6-10 лет)

Тема	Содержание (работа с бумагой и картоном)	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.
Введение. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Разметка запотовки с помощью шаблонов прямоугольной формы.	Правила безопасности труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовая, газетная, цветная)	Складная коробка (из листа бумаги) Закладки, игрушки, сувениры, блокноты, записные книжки.
Резание бумаги ножницами.	Значение трудовой деятельности в жизни людей. Ознакомление с инструментами для обработки бумаги (ножницы, шило) последовательностью трудовых процессов. Разметка сгибанием. Сгибание и складывание бумаги. Правила обращения с ножницами и их хранение. Шаблоны. Правила разметки заготовок с помощью шаблонов.	Складные игрушки: стаканчик, лягушка, шляпка и т. п. Гофрированные изделия: складной веер, бабочка.
Соединение деталей из бумаги с помощью клея.	Правила соединения деталей из бумаги с помощью клея.	Аппликация наложением деталей внахлест «грибок», «тюльпан» и т. п. Выпуклая аппликация «цветок»
Соединение деталей из бумаги нитками.	Подбор необходимой бумаги для изделия. Планирование предстоящей работы. Понятие «деталь», «изделие». Элементарное понятие о прямоугольной и квадратной форме деталей из бумаги. Контроль деталей с помощью шаблонов. Рациональный раскрой материала.	Складной самоцвет Объемные ребристые игрушки из повторяющихся кругов и деталей сложной формы шар, груша, изделие по собственному замыслу.
Разметка по шаблонам, резание бумаги и тонкого картона ножницами по окружности и прямым линиям разметки, соединение деталей из бумаги.	Знакомство с различными видами бумаги: окрашенной, неокрашенной, толстой, тонкой. Правила резания бумаги ножницами по окружности и прямым линиям разметки. Коллективное планирование по образцу. Формирование умений организации труда, планирование работы, правил разметки, резания и склейивания бумаги.	Ознакомление с внешними признаками бумаги: подбор различных видов бумаги для коллекции. Беседа: «Как сделали тетрадь» «Что делают из бумаги».

<p>Техника выполнения аппликации.</p> <p>Организация работы с разделением труда по операциям.</p>	<p>Аппликация. Правила нанесения клея и наклеивания мелких деталей. Подбор бумаги. Разметка с помощью шаблонов, резание бумаги ножницами по прямым и кривым линиям разметки, контроль деталей, соединение деталей с помощью клея.</p> <p>Организация работы в бригадах «Весёлая мастерская» по операциям.</p>	<p>Аппликации. Сувениры, подарочные открытки.</p> <p>Изготовление ёлочных игрушек, карнавальных масок. Опыты и наблюдения. Свойства бумаги (прочность, отношения к влаге).</p> <p><b>Содержание (работа с текстильными материалами)</b></p> <p><b>Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы)</b></p>
<p>Знакомство с тканями растительного происхождения; инструментами и приспособлениями для шитья.</p>	<p>Знакомство с инструментами (иглы, ножницы, напёрсток, булавки, ленточный метр), их назначением и устройством. Правила безопасности труда при обращении с ними.</p>	<p>Опыты и наблюдения: рассматривание образцов тканей с полотняным переплетением (ситец, марля, полотно). Салфетка с бахромой.</p>
<p>Приёмы разметки ткани с помощью выкройки.</p>	<p>Понятие о выкройке, правила закрепления её на ткани, приёмы разметки.</p>	<p>Салфетка для завтрака, носовой платок, фартук для куклы.</p> <p>Вышивание салфетки для завтрака.</p>
<p>Обработка ткани: резание, технология шва «вперёд иголку»</p> <p>Техника вышивания.</p> <p>Изучение швов «вперёд иголку с перевивом», «через край».</p>	<p>Приёмирование края ткани и приметывание её швом «вперёд иголка».</p> <p>Элементарное знакомство с ручным вышиванием: приёмы перевода рисунка на ткань, техника использования укрушающих швов «вперёд иголку с перевивом», «через край».</p> <p>Знакомство с нитками для вышивания.</p>	<p>Опыты и наблюдения: сравнение ниток по назначению (швейные, для вышивания; толстые, тонкие), разновидности ниток и свойства.</p> <p>Изготовление кукол зайчик из платка, зайчик на пальчик, бессонница, кувадка, утешница, игровая.</p> <p>Экскурсия в швейную мастерскую.</p>

<p><b>Разновидности и свойства ниток.</b></p> <p>Знакомство с правилами изготовления шнурков и заладок из двух и трёх прядей. Знакомство с прядкой, нитками и верёвками.</p>	<p>Изготовление образцов тканей из ниток растительного происхождения. Плетение и витьё шнурков из двух и трёх прядей.</p> <p>Беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Что делают из тканей»</li> <li>«Какие ткани мы знаем»</li> <li>«Какие нитки мы знаем»</li> </ul> <p>Коллективная работа «Дерево радости» (плетение и перевив)</p>	<p><b>Тема</b></p> <p><b>Содержание</b> <b>(работа с бумагой и картоном)</b></p> <p>Способы отделки деталей из картона (оклеивание цветной бумагой и тканью). Контроль деталей, изделий с помошью шаблонов, чертёжно-измерительных инструментов, по образцам, техническим рисункам, эскизам.</p> <p><b>Тема</b></p> <p><b>Содержание</b> <b>(работа с текстильными материалами)</b></p> <p>Повторение пройденного материала. Инструменты и приспособления для шитья. Правила безопасности труда при обращении с ними. Правила хранения инструментов и материалов. Подготовка к шитью и вышиванию: отмеривание нитки заданной длины, вdevание нитки в иголку, завязывание узелка. Простейшие виды стежков и швов: «вперёд иголку», «вперед иголку с перевивом», «через край», «назад иголку». Правила разметки, раскroя ткани.</p> <p><b>Обработка ткани.</b></p> <p>Знакомство основными операциями по шитью и вышиванию изделий. Закрепление умений обработки тканей.</p>
<p><b>Тема</b></p> <p><b>Содержание</b> <b>(объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы)</b></p>	<p>Беседа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Что делают из тканей»</li> <li>«Какие ткани мы знаем»</li> <li>«Какие нитки мы знаем»</li> </ul>	<p><b>Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.</b></p>
<p><b>Тема</b></p> <p><b>Содержание</b> <b>(работа с текстильными материалами)</b></p>	<p>Повторение пройденного материала. Инструменты и приспособления для шитья. Правила безопасности труда при обращении с ними. Правила хранения инструментов и материалов. Подготовка к шитью и вышиванию: отмеривание нитки заданной длины, вdevание нитки в иголку, завязывание узелка. Простейшие виды стежков и швов: «вперёд иголку», «вперед иголку с перевивом», «через край», «назад иголку».</p>	<p><b>Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.</b></p>
<p><b>Тема</b></p> <p><b>Содержание</b> <b>(правила изготавливания выкроек по меркам)</b></p>	<p>Правила изготавливания выкроек по меркам.</p>	<p><b>Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.</b></p>

Разновидности ниток, их свойства. Разновидности тканей, их свойства.	Правила изготовления закладок, образцов для коллекции тканей, а также различных изделий из волокнистых материалов: пряжи, различных по толщине и назначению ниток, шнурков и т.п. Закрепление приёмов плетения из 3-4 нитей. Закрепление приемов кручения, соединения тканей ниткой путем закручивания (традиционный кукольный узел).	Шнурки, закладки, пояски, браслеты, коллекции ниток и различных тканей. Куклы из ниток. Изготовление кистей. Традиционные куклы из ткани: мальшок- гольшок, сорока, пасхальная голубка, веснянка.
Вышивание.	Элементарное знакомство с вышиванием. Традиционная вышивка.	Вышивка передника для куклы.
Тема	<b>Содержание</b> (работа с текстильными материалами)	<b>Объект туда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.</b>
Уход за одеждой.	Длина рабочей нити. Способы перевода рисунка на светлую и тёмную ткань. Приёмы закрепления рабочей нити. Различные виды вышивок. Техника исполнения украшающих швов «стебельчатый», «бархатный». Правила пришивания крючков, пуговиц, петель и т.п.	Пришивание пуговиц, петель, крючков. Панно из пуговиц и фантиков.
Тема	<b>Содержание</b> (работа с текстильными материалами)	<b>Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.</b>
Основные операции по шитью и вышиванию.	Изготовление выкроек, раскрой ткани, сметывание, примерка, шитьё швами «вперёд иголка», «строчкой», «через край», «тамбурный», «стебельчатый», «бархатный». Вышивка народных узоров и орнаментов. Вышивка по канве.	Мягкая игрушка. Одежда для кукол с элементами вышивки. Традиционная кукла «помощница» (каша) Беседа «Сокровища русского орнамента».
Знакомство с основными операциями по шитью изделия.	Снятие мерки, изготовление выкроек, раскрой ткани, сметывание деталей. Уменьшение и увеличение рисунка для вышивания. Расположение его на ткани, подбор ниток.	Одежда для кукол. Сувениры. Опыты и наблюдения: рассматривание тканей различного происхождения (внешний вид, толщина и т. д.). Определение лица и изнанки.

Помпоны.	<p>Порядок изготовления помпона из ниток ткани: показ педагогом изготовления помпона самостоятельная работа творческая работа по оформлению помпона в игрушку.</p> <p>Игрушки из помпонов «Мышонок», «Гусеница», «Снеговик» и т.д.</p> <p>Игрушки из меховых помпонов.</p> <p>Изготовление игрушек из шариков (занятия - фантазия) «Гусеница»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● повторение понятия «цветоведение»</li> <li>● решение технической задачи по выбору цветовой гаммы изделия</li> <li>● самостоятельная работа по изготовлению помпона</li> <li>● объяснение правил скрепления деталей</li> <li>● «Конкурс рекордов» (самая длинная, толстая, весёлая)</li> <li>● «Снеговик»</li> <li>● обсуждение образцов</li> <li>● составление эскиза (индивидуальная работа)</li> <li>● повторение этапов работы (работа в парах)</li> <li>● изготовление лекал по эскизу – самостоятельная работа</li> <li>● практическая работа</li> </ul> <p>Игрушки из меховых помпонов (творческая работа)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● постановка проблемной задачи по изготовлению игрушек</li> <li>● самостоятельная работа</li> <li>● конкурс на лучшее оформление игрушки</li> <li>● парад игрушек.</li> </ul> <p>Игрушки «болтунчики».</p>	<p>Изготовление помпона.</p> <p>Изготовление игрушек из помпонов.</p> <p>Изготовление игрушек из помпона</p> <p>Изготовление игрушек «болтунчиков»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● изголовление шнуря</li> <li>● изготовление игрушек - «болтунчиков» «Мотылёк» и др.</li> <li>● упражнение на воображение «Дорисуй»</li> <li>● анализ образца</li> <li>● цветовое решение игрушки - самостоятельная работа по раскрою деталей</li> <li>● практическая работа под руководством педагога с</li> </ul>
----------	---	--

Ремонт одежды.	<p>использованием схем • обсуждение работ.</p> <p>Правила простейшего ремонта одежды (штопка, накладывание заплат).</p>	<p>Штопка, накладывание заплат, пришивание крючков, кнопок.</p> <p>Опыты на сравнение прочности нитей различного происхождения.</p> <p>Пришивание заплатки методом аппликации.</p>
----------------	---	--

## Старшие воспитанники (11 – 18 лет)

<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.</b>
Вводное занятие.	Обсуждение плана работы. Инструктаж по технике безопасности.	Игролека. Инструктаж
Инструменты и материалы. Организация рабочего места	Организация рабочего места. Ознакомление с инструментами и материалами. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглой.	Сказка о принцессе Иголочки. Конкурс на знание пословиц и поговорок о труде. Тестовая проверка знаний и умений детей.
Основные виды ручных швов и техника их выполнения.	Виды ручных швов и техника их выполнения. Закрепление понятий «шов» и «стежок». Повторение швов «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный», «потайной». Знакомство с использованием швов в народной вышивке.	Прогулка с принцессой Иголочки. Упражнение детей в выполнении швов. Рассматривание образцов.
Закрепление навыков выполнения швов.	Изготовление игольницы «Шляпка». Игра на сплочение коллектива. Основы цветоведения. Повторение правил ТБ «Найди ошибку».	Практическая работа по изготовлению игольницы. Конкурс на лучшую игрушку.
Проверка навыков выполнения швов.	Работа по карточкам «Виды швов».	Изготовление мягкой игрушки. Изготовление куклы на выхвалку по собственному выбору.
Материаловедение.	Составление плана работы над изделием. Свойства различных тканей. Изучение технологий изготовления декоративных изделий.	Лабораторная работа по изучению свойств различных тканей и волокон. Составление карты тканей. Изготовление панно из ткани способом аппликации. Подбор тканей по цвету и составу. Изготовление традиционной куклы «Лоскутушка»

<p><b>Знакомство со швейной машиной.</b> Правила ТБ при работе на швейной машине и утюгом.</p> <p><b>Изучение устройства швейного оборудования, приспособлений и инструментов.</b></p> <p>Уход за швейной машиной.</p> <p><b>Машинные швы.</b></p> <p><b>Знакомство с оверлоком.</b></p> <p>Правила ТБ при работе на оверлоке.</p> <p><b>Оверлокные швы.</b></p> <p>Уход за оверлоком.</p>	<p>Знакомство с устройством швейной машины. Заправка ниток.</p> <p>Виды основных машинных швов (стачной, двойной, заполивочный, в подгибку, зигзаг) и техника их выполнения.</p> <p>Использование швейной машины в работе над швейным изделием.</p> <p>Регулировка качества машинной строчки.</p> <p>Повторение правил ТБ и охраны труда.</p> <p>Уход за швейным оборудованием: чистка, смазка.</p>	<p>Изучение устройства швейной машины. Заправка ниток.</p> <p>Выполнение основных машинных швов, регулировка качества.</p> <p>Рассматривание образцов.</p> <p>Стачивание лоскутов.</p> <p>Изготовление прихватки в лоскутной технике.</p> <p>Изготовление одежды для куклы с использованием швейной машины и оверлока.</p> <p>Уход за швейным оборудованием: чистка, смазка.</p>	<p>Изучение устройства швейной машины. Заправка ниток.</p> <p>Выполнение основных машинных швов, регулировка качества.</p> <p>Рассматривание образцов.</p> <p>Стачивание лоскутов.</p> <p>Изготовление прихватки в лоскутной технике.</p> <p>Изготовление одежды для куклы с использованием швейной машины и оверлока.</p> <p>Уход за швейным оборудованием: чистка, смазка.</p>
<p><b>Конструирование.</b></p> <p>Снятие мерок с фигуры человека.</p> <p>Построение и чтение чертежей.</p>	<p>Правила снятия мерок с фигуры человека. Правила построения чертежа выкройки.</p> <p>Чтение чертежа.</p> <p>Правила пользования чертежными инструментами.</p> <p>Изготовление выкройки фартука, юбки, шортов.</p>	<p>Работа по снятию мерок, изготавлению выкроек.</p>	<p>Работа по карточкам «Виды швов».</p> <p>Работа по технологическим картам.</p> <p>Повторение правил ТБ «Найди ошибку».</p>
<p><b>Закрепление навыков выполнения машинных швов.</b></p>	<p>Практическая работа по изготавлению лоскутных сумок, прихваток, одежду для кукол.</p>	<p>Практическая работа по изготавлению швейного изделия (фартук, юбка, шорты).</p>	<p>Самостоятельное изготовление традиционной куклы на выхвалку с использованием швейной машины.</p>
<p><b>Технология изготавления швейного изделия.</b></p> <p>Пошив.</p>	<p>Последовательность пошива швейного изделия.</p>	<p>Практическая работа по изготавлению швейного изделия (фартук, юбка, шорты).</p>	<p>Самостоятельный выпуск конкурса.</p>
<p><b>Моделирование.</b></p>	<p>Знакомство с понятием моделирования.</p> <p>Изучение особенностей моделирования различных видов одежд.</p> <p>Знакомство с понятиями эскиз, модель.</p> <p>Закрепление умений и навыков по выполнению машинных работ.</p> <p>Повторение правил ТБ.</p>	<p>Мастер-класс: лучший эскиз модели для создания коллекции на конкурс театров мод.</p> <p>Разработка эскизов моделей одежды для конкурса.</p> <p>Практическая работа по пошиву моделей для конкурса.</p> <p>Дефиле моделей.</p>	

	Составление плана работ и технологической карты.	Выставка швейных работ. Экскурсия в музей Ивановского ситца.
Изготовление сувенира «Цветы».	Разучивание гимнастики для глаз. Повторение понятий эскиз, выкройка. Правила раскрыя деталей. Обработка отдельных деталей игрушек. Сборка изделия. Оформление (обсуждение способов оформления). Игра «Ромашка» на повторение основных понятий.	Изготовление сувенира. Беседа «Подарочный этикет».
Украшения и аксессуары	История бисера. Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Из истории украшений. Повторение правил ТВ при работе с иглами и ножницами. Изготовление аксессуаров. Мастер-класс по завязыванию пантов. Французская косынка. Решение технической задачи по выбору материалов.	Плетение подвесок по схеме. Беседа «Бисер снова в моде». Плетение крестиком. Плетение ажурных цепочек. Объемное плетение Колье со стеклярусом. Оплетение пасхального яйца. Плетение браслетов и серёжек и т. д. Плетение цветов. Изготовление текстильных украшений различными способами. Выставка изделий.
Праздничная мастерская	Сувенир «сердечко». Пасхальная композиция. Изготовление сувениров к праздникам (8 Марта, 23 февраля, Новый год, Рождество, Пасха, Масленица и т. д.) Понятие о полезной игрушке, беседы о праздниках. Упаковка для подарков. Подарочный этикет. Новогодний калейдоскоп.	Беседа «История праздника». Практическая работа. Выставка работ. Рассматривание образцов. Традиционные куклы к праздникам. Самостоятельная творческая работа. Беседа «Христианские праздники». Изготовление открыток, игрушек, масок, карнавальных очков.

Вышивание	<p>Инструменты, материалы, приспособления, организаций, подготовка рабочего места в порядок.</p> <p>Подготовка к вышиванию.</p> <p>Подготовка ткани к работе.</p> <p>Разметка размера рисунка.</p> <p>Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.</p> <p>Перевод рисунка на ткань при помоини волшебного фломастера.</p> <p>Перевод рисунка на ткань по счёту нитей.</p> <p>Точечный способ перевода.</p> <p>Виды гладьевых швов.</p> <p>Требования к вышивке.</p> <p>Выбор узора.</p> <p>Счётная вышивка крестом.</p> <p>Технология процесса вышивания.</p> <p>Работа со схемой.</p>	<p>Подготовка рабочего места.</p> <p>Подготовка к вышиванию, подготовка ткани к работе, заправка изделия в пильзы, подготовка нити к работе.</p> <p>Вышивание.</p> <p>Беседа «Вышивка в народном и современном костюме.</p> <p>Значение вышивки».</p> <p>Ремонт одежды.</p> <p>Выведение пятен.</p> <p>Уход за обувью и одеждой.</p> <p>Беседа «По одежке встречают».</p> <p>Ремонт одежды.</p> <p>Выведение пятен.</p> <p>Применение химических и природных средств защиты от моли и других насекомых.</p> <p>Уход за обувью.</p> <p>Правила хранения обуви.</p> <p>Полезные советы</p>
-----------	--	--

## Календарно-тематический план

Класс	Тема	Кол-во часов
<b>Младшие воспитанники (6-10 лет)</b>	<p><b>Общие сведения.</b> Основные понятия: изделие, материал, инструменты, рабочее место. Мир профессий. Что такое профессия.</p> <p>Природные материалы. Заготовка, сушка, хранение. Работа с природным материалом.</p> <p>Текстильные материалы. Наблюдения, исследования. Приёмы обработки, соединения, свойства. Приёмы обработки верёвок, наблюдения, исследования. Скручивание толстой нити. Аппликация из ниток и ткани. Плетение цепочки «винт». Соединение плетёных деталей. Изготовление дерева. Изготовление кисточек. Изготовление оберега из ниток «Солнечный символ» (Божье око). Правила безопасности работы иглой. Мелкий ремонт одежды. Пришивание пуговиц. Панно из пуговиц. «Цветные дорожки» из ниток в редкой ткани. Шов «вперёд иголку с перевивом». Склейивание кружка из верёвки. Моделирование из таких заготовок. Вязание «воздушной цепочки». Аппликация из таких заготовок.</p>	<p>1 ч. 3 ч.</p> <p>10 ч.</p> <p>26 ч.</p>

	<p>Аппликации из ткани.</p> <p>Традиционные триячные куклы.</p> <p>Плетение «витой цепочки».</p> <p>Коллективная работа. Коллаж из заготовок, выполненных ранее.</p> <p>Бумага и картон.</p> <p>Наблюдения и исследования, приёмы обработки и соединения.</p> <p>Мозаика из кусочков бумаги.</p> <p>Конструкции из готовых форм.</p> <p>Конструкции из полосок бумаги.</p> <p>Изготовление декоративно обработанной бумаги.</p> <p>Аппликация. Обрывание по контуру.</p> <p>Изготовление паблона и трафарета.</p> <p>Разметка и складывание. Изготовление квадрата из прямогоугольника.</p>	16ч.
	<p>Наблюдения и исследования свойств крепированной бумаги. Приёмы её обработки. Изготовление деталей геометрического конструктора. Конструкции из таких деталей.</p> <p>От замысла к изделию.</p> <p>От материала к изделию. Замысел изделия и его реализация.</p> <p>Преобразование плоского листа в объёмное изделие. Плоские и объёмные предметы.</p> <p>Эскиз и чертёж. Условные обозначения на чертеже.</p> <p>Технологическая операция и технологический процесс.</p> <p>Чергёж развертки упаковки для подарка. Изготовление и оформление упаковки для подарка.</p> <p>Изделия с подвижными деталями.</p>	5ч.
	<p>Деление полос на части и склеивание из них простых и сложных элементов.</p> <p>Макет и модель. Моделирование из картонных готовых форм.</p> <p>От изделия к материалу. Изготовление бабочки.</p> <p>Изготовление «птицы счастья».</p> <p>Аппликация.</p>	9ч.

		52ч.
	<p>Вышивание крестом.</p> <p>Швы «косая строчка» и «петельный шов».</p> <p>Чертёж разворот коробочек-ячеек для мелочей.</p> <p>Изготовление коробочек-ячеек.</p> <p>Аппликация из ткани.</p> <p>Нетканые материалы. Комбинированная работа из бумаги и нетканых материалов.</p> <p>Изготовление игрушек-подушек.</p> <p>Объёмное моделирование из деталей геометрической формы.</p> <p>«Изониты» Вычерчивание и заполнение нитками угла.</p> <p>Вычерчивание конструкции из геометрических фигур.</p> <p>Выполнение «изониты». Заполнение нитками геометрических фигур.</p> <p>Изготовление «Звёздного ткачества» Коллективная работа из ниток и картона.</p> <p>Плоские и объёмные элементы.</p> <p>Композиция из плоских и объёмных элементов.</p> <p>Кручение шнурков, плетение поясков и браслетов из ниток.</p> <p>Изготовление кисточек и помпонов.</p> <p>Вязание на спицах. Набор петель первого ряда. Коллективная работа. Аппликация из заготовок.</p> <p>Вышивание.</p> <p>Из истории вышивки. Народная традиционная вышивка.</p> <p>Счётные швы. Вышивка крестом.</p> <p>Изготовление традиционных кукол методом сворачивания, кручения, узелков.</p>	

	<p>Текстильные материалы.</p> <p>Ткачество. Разновидности переплетения.</p> <p>Зависимость размера изделия от толщины материала</p> <p>Плетение плоской корзинки из лент.</p> <p>Знакомство с традиционными видами ткачества: на берде, на дощечках, на раме, на сволочке.</p> <p>Плетение корзинки из пеньковой веревки.</p> <p>Ткачество пояска на раме.</p> <p>Плетение из шелковых лент разной ширины.</p> <p>Сравнение свойств материалов, используемых для вышивания, шитья, вязания и плетения.</p> <p>Виды инструментов, предназначенные для обработки материалов. Их характеристики и выбор.</p> <p>«Изонитъ» Разные способы заполнения круга нитью.</p> <p>Эскиз и чертёж. Творческая работа в технике «изонитъ».</p> <p>Подбор цветовой гаммы.</p> <p>Заполнение нитью геометрических фигур.</p> <p>Изготовление помпонов и игрушек из них.</p> <p>Комбинированная работа из ниток и гофрированного картона.</p> <p>Вышивание. Швы «тамбурный» и «стебельчатый».</p> <p>Швы «штепля в приkel», «навивной узелок». Вышивка крестом.</p> <p>Изготовление мягкой игрушки из ткани, трикотажа, меха.</p> <p>Оформление игрушки.</p> <p>Изготовление традиционных кукол с применением полученных умений и навыков.</p> <p>Изготовление костюма для традиционной куклы с элементами вышивки.</p> <p>Изготовление мешочеков для семян, для обуви, для упаковки подарка.</p> <p>Изготовление игрушек-болтунчиков.</p> <p>Игрушки из тканевых помпонов (мастерим и играем).</p> <p>Порядок изготовления помpona из ткани.</p> <p>Показ педагогом изготовления помпона.</p>
--	--

	<p>самостоятельная работа.</p> <p>решение технической задачи по выбору цветовой гаммы изделия</p> <p>самостоятельная работа по изготовлению помпонов</p> <p>объяснение правил скрепления деталей</p> <p>обсуждение образцов</p> <p>составление эскиза (индивидуальная работа)</p> <p>повторение этапов работы (работа в парах)</p> <p>изготовление лекал по эскизу</p> <p>самостоятельная практическая работа</p>	6ч.
	<p>Зачётная работа «Ягодка» (проверка навыков выполнения швов)</p> <p>Беседа о ядовитых и съедобных ягодах.</p> <p>Работа по карточкам «Виды швов».</p> <p>Составление плана работы над изделием.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Конкурс на лучшую игрушку.</p>	2ч
<b>Старшие воспитанники (возраст 11-15 лет)</b>	<p>Вводное занятие (игротека):</p> <p>знакомство с коллективом;</p> <p>обсуждение плана работы;</p> <p>проведение инструктажа по ТБ</p>	18ч

	<p><b>Материаловедение</b></p> <p>Изучение свойств различных тканей и волокон.</p> <p>Составление карты тканей. Подбор ткани по цвету и составу.</p> <p>Панно из тканей способом аппликации.</p> <p>Изготовление традиционной куклы «Лоскутушка».</p>	18ч.
	<p>Инструменты и материалы. Организация рабочего места.</p> <p>Материалы и инструменты, используемые в работе над традиционной куклой, швейными изделиями (загадки и историческая справка).</p> <p>Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглкой, утюгом, швейной машиной.</p> <p>Конкурс на знание пословиц и поговорок о труде.</p> <p>Входной контроль (тестовая проверка умений детей).</p>	4ч
	<p><b>Основные виды ручных швов</b></p> <p>Виды ручных швов и техника их выполнения (прогулки с принцессой Иголочкой)</p> <p>Введение понятий «шлов» и «стежок»</p> <p>Повторение. Показ педагогом выполнения швов:</p> <p>«вперёд иголку», «назад иголку», «петельный», «плотайной».</p> <p>Упражнение детей в выполнении швов</p> <p>Знакомство с использованием швов в народной вышивке (расматривание образцов).</p>	16ч
	<p>Закрепление навыков выполнения швов.</p> <p>Изготовление игольницы «Шляпка».</p> <p>Игра на сплочение коллектива.</p> <p>Основы цветоведения.</p> <p>Повторение правил ТБ «Найди ошибку».</p> <p>Практическая работа по изготовлению игольницы под руководством педагога.</p>	4ч

	<p>Устройство швейной машины. Принцип работы швейной машины. Устройство шпульного колпачка Заправка ниток.</p> <p><b>Основные виды машинных швов.</b> <b>Виды машинных швов и техника их выполнения</b> (стачной, двойной, запошивочный, в подгибку, зигзаг)</p> <p>Показ педагога и упражнение детей в выполнении швов. Регулировка качества строчки.</p> <p>Знакомство с использованием швов в швейных изделиях. Уход за швейной машиной (чистка, смазка).</p> <p>Знакомство с оверлоком. Виды оверлокных швов. ТБ при работе на оверлоке.</p> <p>Материалы и приспособления к швейной машине.</p> <p>Закрепление навыков выполнения машинных швов.</p> <p>Практическая работа по изготавлению прихваток, сумок, одежды для кукол.</p>	30ч
--	--	-----

	<p>Ролевая игра «Швейная мастерская».</p> <p>Повторение правил ТБ и охраны труда «Найди ошибку».</p> <p>Изготовление сувенира «Цветы».</p> <p>Разучивание гимнастики для глаз.</p> <p>Введение понятий об эскизе, выкройке.</p> <p>Правила раскroя деталей.</p> <p>Обработка отдельных деталей игрушки.</p> <p>Сборка изделия.</p> <p>Оформление (обсуждение способов оформления).</p> <p>Игра «Ромашка» на повторение основных понятий.</p> <p>Беседа «Подарочный этикет» (как правильно выбирать и дарить подарки).</p> <p>Конструирование.</p> <p>Снятие мерок.</p> <p>Изготовление выкройки по меркам.</p> <p>Работа с лекалами.</p> <p>Правила раскroя.</p> <p>Знакомство с моделированием швейных изделий.</p> <p>Творческое претворение.</p> <p>Зачетная работа «Творческий проект» (проверка знаний, навыков и умений по курсу):</p> <p>Создание эскиза модели одежды и ее изготовление для участия в конкурсе театров мод.</p> <p>Самостоятельная работа по изготовлению традиционной куклы по выбору (авторский вариант).</p>
--	---

	<p>Объёмные игрушки простой формы. («Мастерим зверинный мир»)</p> <p>Виды игрушек, понятие об объёме и форме.</p> <p>Изготовление мягких игрушек.</p> <p>Проверочная работа «Виды пивов».</p> <p>Упражнение «рассыпанное слово».</p> <p>Беседа о животном мире родного края.</p> <p>Определение этапов работы над объёмной игрушкой.</p> <p>Практическая работа под руководством педагога обсуждение работ.</p> <p>Изготовление мягкой игрушки «Ворона».</p> <p>Упражнение «Художник».</p> <p>Повторение этапов работы над мягкой игрушкой (фронтальный опрос).</p> <p>Изучение основных условных обозначений.</p> <p>Составление этапов работы по демонстрационной схеме.</p> <p>Решение технической задачи «Как выполнить донышко».</p> <p>Практическая работа по плану</p> <p>Конкурс по сказкам о животных</p> <p>Изготовление мягкой игрушки «Бурёнка»</p> <p>Конкурс загадок о животных</p> <p>Игра «Ромашка» (на занятие условных обозначений)</p> <p>Составление плана работы (в парах, с дальнейшим обсуждением).</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Театр-экспромт.</p> <p><u>Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок» (самостоятельно по схеме)</u></p>	30ч.
--	--	------

<p>Традиционная тряпичная кукла.</p> <p>Систематизация знаний о народной игрушке, традиционной кукле (классификация по видам, способам изготовления, назначению).</p> <p>Систематизация знаний о русском народном костюме (различие по местностям: путешествие с севера на юг).</p> <p>Кукольный календарь.</p> <p>Знакомство с традиционными праздниками и обрядами.</p> <p>Изготовление различных народных традиционных кукол с использованием швейной машины.</p> <p>Конкурс на лучшую куклу. Составление композиции «Куклы в быту».</p> <p>Коллективная работа: изготовление панно из поделок.</p> <p>Ролевые игры с куклами: масленица, северная свадьба.</p>	<p>54ч.</p>
<p>«Праздничная мастерская»</p> <p>Беседа «История праздника»</p> <p>Работа в парах</p> <p>Решение технической задачи по выбору материалов</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Изготовление упаковки для подарка из ткани.</p> <p>Выставка работ</p> <p>Сувенир «сердечко»</p> <p>Рассматривание образцов</p> <p>Самостоятельная творческая работа</p> <p>Пасхальная композиция</p> <p>Беседа «Христианские праздники»</p> <p>Творческая работа по извлечению композиции</p>	<p>74ч.</p>

	<p><b>Опление пасхальных яиц</b>          Изготовление Пасхальных кукол (пасхальная голубка, пасхальный зайчик, куколка на яйце, вербница)</p> <p>Поздравительные открытки</p> <p>Изготовление сувениров к праздникам (8Марта, 23 февраля и т. д.)</p> <p>Понятие о полезной игрушке, беседы о праздниках</p> <p>Упаковка для подарков. Подарочный этикет.</p>	36ч
	<p>Новогодний калядоскоп</p> <p>Беседа о новогодних традициях, знакомство с праздником Рождество.</p> <p>Обзор и обсуждение новогодних поделок и игрушек</p> <p>Творческая работа</p> <p>Изготовление открылок, игрушек, масок, карнавальных очков и т.п.</p> <p>Изготовление традиционных кукол: рождественский ангел, Спиридон-солнцеворот, колядда, коза, рождественская звезда.</p> <p>Знакомство с обрядом колядования.</p>	66ч
	<p>Вышивание</p> <p>Инструменты, материалы, приспособления</p> <p>Организация (подготовка рабочего места)</p> <p>Подготовка к вышиванию</p> <p>Подготовка ткани к работе</p> <p>Разметка размера рисунка</p> <p>Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги</p> <p>Перевод рисунка на ткань по счёту нитей</p>	

	<p>Точечный способ перевода</p> <p>Заправка изделия в пяльцы</p> <p>Правила отрезания нитки от катушки, вдевание нитки в иголку</p> <p>Способы закрепления рабочей нитки на ткани без узла</p> <p>Виды гладьевых швов. Требования к вышивке.</p> <p>Выбор узора. Самостоятельная работа.</p> <p>Счётная вышивка. Вышивка крестом. Вышивка по канве.</p> <p>Технология процесса вышивания.</p> <p>Работа со схемой.</p> <p>Вышивка фартука и рубахи для куклы, девичьей повязки, очелья.</p>	54ч.
	<p>Конструирование</p> <p>Знакомство с понятием конструирования швейных изделий.</p> <p>Снятие мерок с фигуры человека.</p> <p>Построение и чтение чертежей.</p> <p>Работа по технологическим картам.</p> <p>Работа с журналами мод (перевод выкроек, уменьшение и увеличение).</p>	66ч.
	<p>Моделирование</p> <p>Знакомство с понятием моделирования.</p> <p>Изучение особенностей и различий моделей швейных изделий.</p> <p>Знакомство с понятиями эскиз и модель.</p> <p>Разработка эскизов моделей для конкурса.</p> <p>Конкурс на лучший эскиз модели для создания коллекции.</p> <p>Составление плана работы над созданием коллекции.</p>	

		246ч.
	Технология швейных изделий Работа по технологическим картам. Составление технологической цепочки пошива швейного изделия. Последовательность пошива швейного изделия (фартук, юбка, шорты). Пошив швейного изделия для конкурса театров мод. Конкурс на лучшую работу. Дефиле моделей. Участие в городском конкурсе театров мод.	
	Экскурсия в музей ситца.	2ч.
	Украшения и аксессуары.	36ч
	Работа с бисером	36ч
	История бисера	
	Подготовка к работе	
	Материалы и инструменты	
	Полезные советы	
	Плетение подвесок по схеме. Беседа «бисер снова в моде»	
	Плетение крестиком	
	Плетение ажурных цепочек	
	Объёмное плетение	
	Колье со стеклярусом	
	Оплетение пасхального яйца	
	Плетение браслетов и серёжек	
	Сказки, одежда, транспорт, знаки зодиака и т.п.	
	Плетение цветов.	
	Выставка изделий из бисера.	

	<p>Текстильные украшения. История и традиции.</p> <p>Текстильные бусы.</p> <p>Цветы из лент и ткани на броши и ободки.</p> <p>Традиционные обережные куклы-подвески Благодать.</p> <p>15 способов завязывания платков и шарфов.</p> <p>Аксессуары в лоскутной технике.</p> <p>Выставка аксессуаров и украшений.</p>	36ч
	<p>Уход за одеждой.</p> <p>Ремонт одежды, штопка, заплаты.</p> <p>Ремонт распоровшихся швов.</p> <p>Уход за одеждой из хлопчатобумажных и льняных тканей.</p> <p>Уход за платьем, верхней одеждой, головными уборами.</p> <p>Выведение пятен.</p> <p>Применение химических и природных средств защиты от моли и других насекомых.</p> <p>Уход за обувью.</p> <p>Правила хранения обуви.</p> <p>Подготовка обуви к хранению.</p> <p>Полезные советы.</p>	36ч