



ИВАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ «РОВЕСНИК»
областное государственное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

153038, г. Иваново, ул. Лежневская, д. 205, тел. 8 (4932) 56-97-13, e-mail: rovesnik_dd@ivreg.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» с.в.г.с.с. 2022г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор ОГКОУ Ивановский
детский дом «Ровесник»

А.В. Трубин

«30» с.в.г.с.с. 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Хореографическая студия «Модерн»**

Возраст обучающихся: 5-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Александрова Марина Викторовна,

Педагог-организатор

г. Иваново, 2022

Пояснительная записка

Танцевальный коллектив «Модерн» был создан два года назад в Ивановском детском доме «Ровесник». Коллектив создавался для детей сирот, которые могли бы занимать свой досуг в стенах детского дома. Занятие в группе способствуют сплоченности ребят, а также к творческим навыкам. Чтобы быть здоровым, необходимо двигаться! При физической нагрузке всесторонне развиваются все важнейшие мышечные группы, и увеличивается амплитуда движений в суставах. Так же проходит хороший урок в творческом росте.

Говоря о красоте, чаще всего мы имеем в виду не только черты лица, но весь внешний облик человека, фигуру, манеры держаться и двигаться. Во всем этом решающую роль играет разностороннее и гармоничное физическое развитие. Стать гибким, ловким и здоровым, приобрести хорошую осанку и легкость движений, не бояться выхода на сцену, учиться владеть своими эмоциями ребятам поможет хореография.

Задачи:

1. Объяснить понятие хореография, научить основам музыки, раскрыть творческий потенциал ребенка, разработать пластику, легкость во всем теле.
2. Раскрыть фантазию ребенка, научить его владеть своим телом и эмоциями.

Цели:

Танец и музыка издавна считаются средством эстетического воспитания, то есть воспитания чувства красоты. Развитие ловкости, силы и выносливости в сочетании с грациозностью и мягкостью движений. Сделать досуг ребенка не только интересным, но и полезным для его здоровья.

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: от 8-14 лет

Организация учебной деятельности: Ивановский Детский дом «Ровесник»

Форма занятий: групповая и индивидуальная

Количество часов: 9 часов в неделю

Характер обучения происходит от того, как ребята начинают урок хореографии, они находят общее восприятие друг друга через движение, ритм и работу. Так же характер заключается в том, как ребята помогают друг другу работать над теми или иными движениями. Процесс обучения проходит через совместную работу с преподавателем. Ребята учатся сами выбирать музыку для номера, ставить маленькие этюды, реализуя свой творческий потенциал.

Условия реализации программы.

Условия для нормальной деятельности объединения зависят от многих факторов, которые нам предоставляет детский дом - это помещение, концертные костюмы различные реквизиты.

Строим творческие связи с социальными партнерами: Музыкальным училищем, Училищем Культуры, а также с Детским домом творчества № 3.

Прежде чем приступить к занятию мы готовим реквизиты, которые пригодятся во время занятия - это ковры, музыка, свет, элементы нужные для номера и т.д. Так же готовим учебный материал, который необходим для практической работы.

Учебно - тематический план на год обучения

№ п/п	Название Темы раздела	Форма занятий	Всего	Теория	Практика
1.	Раздел: Инструктаж по технике безопасности	групповая	2 часа	1 час	1 час
2.	Раздел: Хореография	групповая	30 часов	4 часа	26 часов
2.1	Тема: История хореографии	групповая	28 часов	2 час	26 часов
2.2	Тема: Виды хореографии	групповая	28 часов	2 час	26 часов
3.	Раздел: Классический танец	групповой	22 часа	2 часа	20 часов
3.1	Тема: История классического танца	групповая	21 час	1 час	20 часов
3.2	Тема: Изучение классических па	групповая	21 час	1 час	20 часов
4.	Раздел: Народный танец	групповая	30 часов	2 часа	28 часов

4.1	Тема: История народного танца	групповая	29 часов	1 час	28 часов
4.2	Тема: Изучение народных па	групповая	29 часов	1 час	28 часов
5.	Раздел: Современный танец	групповой	48 часов	2 часа	46 часов
5.1	Тема: История современного танца	Групповая	47 часов	1 час	46 часов
5.2	Тема: Изучение современных па	групповая	47 часов	1 час	46 часов
6.	Раздел: Брейк-данс	групповая	12 часов	1 час	11 часов
6.1	Тема: История Брейк-данса	групповая	10,5 часов	5 часов	10 часов
6.2	Тема: Изучение Брейк-данс	групповая	10.5 часов	0.5 часов	10 часов
	Итого:		144		

Содержание программы.

№ п/п	Название разделов, тем, общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие 2 часа	Инструктаж 1 час	Проводим эвакуацию 1 час
2.	Общее сведение о хореографии 30 часов	История хореографии 4 часа	Занятие хореографией 26 часов
3.	Классический танец 22 часа	История классического танца 2 часа	Изучение движений 20 часов
4.	Народный танец 30 часов	История народного танца 2 часа	Изучение движений 28 часов
5.	Современный танец 48 часов	История современного танца 2 часа	Изучение движений 46 часов

6.	Брейк-данс 12 часов	История Брейк-данса 2 часа	Изучение движений 10 часов
	Итого: 144 ч.		

Методическое обеспечение программы

Учебный процесс:

В коллективе «Модерн» занимаются 2 группы:

1 группа 8-12 лет, ребята занимаются ознакомлением с хореографией, работают над улучшением физической формы, усваивают различные хореографические движения данные специально для их возрастной группы. Время занятия - 4,5 часа группой. Начинается занятие с разминки, где ребята подготавливают себя к тренировке. Организация занятия происходит от простого к сложному. Разучивание движений происходит в игровой форме.

2 группа 13-18 лет, ребята занимаются так же с ознакомлением хореографии, работают над амплитудой движений в суставах, работа над координацией движений и так же разучивание различных хореографических движений данных по программе.

Форма занятий бывает различная - это беседы о хореографии, различные видео просмотры, прослушивание музыкальных записей, дискуссии. В зависимости от поставленной задачи на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение поставленной задачи. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают в себя разучивание движений и постановку танцев. Техническое оснащение занятия - это свет, музыка, декорации, костюмы. Ребята сами делают все, что нужно для постановки номера.

Воспитательная деятельность:

Работа в коллективе ведется групповая и индивидуальная, по возрастным особенностям. Ребята занимаются по поставленной цели, которая решает следующие основные задачи:

- воспитание трудолюбия
- воспитание эстетического вкуса, аккуратности
- развитие физического умения, развитие мышечной памяти
- воспитание художественного вкуса, развитие фантазии.

Программа разработана для ребят с такой целью, чтобы они могли и себя показать и на других посмотреть. Выездные концерты с поставленными номерами (концертные программы), и выезды на различные мероприятия, где ребята могут посмотреть на другие работы. Развивающая деятельность работы заключается в постановке новых, и каждый раз усложненных номерах. Ребята

каждый раз сталкиваются с трудностями, которые с каждым уроком они преодолевают, так же это происходит и в разучивании нового номера.

Метод работы заключается в том, что урок проходит от простого к сложному. Начинают ребята занятие оттого, что мы на уроке ставим цель, к которой мы хотим прийти к концу урока. Потом занятие разминкой, где готовим свой организм к сложным элементам и к постановкам танцев. Далее разучивание этюдов, которые будут входить в номер. К концу урока проводим еще одну разминку, для того чтобы свой организм привести в норму. Если номер уже поставлен, то урок так же начинается с постановки цели, разминки и отработки поставленного номера, в конце тоже проводим разминку.

Прогнозируемый результат.

Воспитанники хореографического ансамбля за год обучения должны уметь:

- правильно держать осанку
- уметь выполнять позиции классического и народного танца,
- уметь правильно дышать во время занятия, так как стимулируется работа легких и возрастает потребность в кислороде,
- уметь координировать свое тело
- уметь правильно считать ритм музыки.

Воспитанники хореографического ансамбля за год обучения должны знать:

- постановку и названия позиций классического и народного танца
- знать название частей тела, с которыми им приходится работать
- знать танцевальные коллективы нашего города
- знать термины в хореографии
- знать технику безопасности во время урока.