

Утверждаю:



И.б. директора ОГКОУ «Ивановский
детский дом «Ровесник»

А.В. Трубин

**Положение о творческом коллективе Театра моды «Fashion style»
Областного государственного казённого образовательного учреждения
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
«Ивановский детский дом «Ровесник»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Ивановский детский дом «Ровесник» является областным государственным казённым образовательным учреждением для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на базе которого функционируют кружки и секции дополнительного образования детей, учрежденным Департаментом социальной защиты населения Ивановской области.

1.2 Коллектив студии Театра мод «Fashion style» является объединением кружка «Шейте сами», входит в состав коллективов художественного творчества и организуется приказом ОГКОУ «Ивановского детского дома «Ровесник».

1.3 Целью деятельности студии является: создание условий для формирования комплекса знаний, умений и навыков ребенка по всем направлениям деятельности студии, развитие его индивидуальных творческих и личностных способностей, посредством интеграции различных видов деятельности, профессиональной ориентации и социальной адаптации выпускников через профессиональную деятельность.

1.4 Основные задачи студии театра мод "Fashion style":

- развивать творческие способности детей, их познавательные интересы;
- формировать художественно-эстетический вкус, интерес к истории, традициям народов нашей страны;
- развивать трудовые умения и навыки, готовить к самостоятельному труду, выбору профессии;
- формировать навыки качественного выполнения практических работ, творческих проектов, эффективного использования времени;

- оказывать помощь в адаптации личности подростка в современных условиях через профессиональное обучение, эстетическое восприятие и творческое общение с ним;
- воспитывать всесторонне развитую, конкурентно-способную личность.

1.5 Деятельность студии театра мод "Fashion style" строится на принципах демократии и гуманизма, доступности и преемственности, на основе учета индивидуальных психо-физических особенностей детей.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1 Процесс образования студии театра мод "Fashion style" реализуется на основе образовательной программы кружка «Шейте сами», утвержденной методическим советом ОГКОУ «Ивановский детский дом «Ровесник».

2.2 Программа рассчитана на 2 года обучения. Уровень освоения программ - предпрофильная подготовка. Возраст обучающихся 8-18 лет.

2.3 Педагоги работают по планам учебно-воспитательной работы, составленным в соответствии с утвержденными программами и учебным планом, предусматривающими переводную и итоговую аттестацию.

2.4 Аттестация проводится в форме зачетов с целью выявления достигнутых результатов программным требованиям.

2.5 Обучение в студии театра моды "Ровесник" происходит в виде групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий.

2.6 Занятия проводятся три раза в неделю, продолжительностью 45 минут. Учебный год длится 36 недель.

2.7 Вся работа в студии проводится с применением методов, обеспечивающих нравственно-интеллектуальное и личное развитие и обучение детей с учетом возрастных особенностей, их психо-физического и эмоционального состояния, с применением личностно-ориентированных, здоровьесберегающих технологий.

2.8 Занятия в студии проводятся педагогами дополнительного образования специалистами.

3. УПРАВЛЕНИЕ. ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1 Руководство студией театра моды "Fashion style" осуществляют педагоги дополнительного образования:

- инструктор по труду,
- педагог-организатор.

3.2 Контроль за организационно-педагогической и учебно-методической деятельностью осуществляет директор ОГКОУ «Ивановский детский дом «Ровесник», его заместитель по учебно-воспитательной работе. Они же обеспечивают комплектование студии театра мод "Fashion style" педагогическими кадрами.

3.3 Финансирование студии театра моды "Fashion style" осуществляется за счет бюджетных средств.

3.4 Необходимость приобретения тех или иных пособий, пошив коллекций и других материальных ценностей обсуждается и определяется коллективом педагогов, осуществляющих образовательную деятельность, и финансируется за счет бюджетных средств.

4. ТЕКУЩАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1 Перевод детей на следующий год обучения осуществляется на основании педагогического контроля, проводимого в виде мониторинга обученности и воспитанности, индивидуальной карты развития обучающегося, мониторинга творческой активности ребенка, анализа и самоанализа, коллективного просмотра работ, тестирования и зачетов, практических занятий, выставок, конкурсов мастерства и зачетов.

**Перспективный план
коллектива детского театра моды «Ровесник»**

Год создания: 2014 год

Руководители: Иванычева Вера Рунаровна – инструктор по труду

Александрова Марина Викторовна – педагог-организатор

Количество участников: 10 человек

1. Организационная работа:

Доукомплектование коллектива

Создание условий для работы коллектива: обновление материальной базы

Создание и Оформление портфолио коллектива.

2. Учебно-творческая работа

Коллектив работает в рамках программы художественного кружка «Шейте сами».

Содержание программы

Младшие воспитанники

Тема	Содержание	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.
Введение. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Текстильные материалы. Основы материаловедения.	Правила безопасности труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Работа с тканью. Первоначальные сведения о видах волокон, ниток, ткани.	Знакомство с швейной мастерской. Знакомство с тканью. Виды волокон, пряжи, ниток. Виды ткани. Свойства ткани. Изучение. Изготовление салфеток, платочеков.
Работа с бумагой. Резание бумаги ножницами.	Значение трудовой деятельности в жизни людей. Ознакомление с инструментами для обработки бумаги (ножницы, шило) последовательностью трудовых процессов. Разметка сгибанием. Сгибание и складывание бумаги. Правила обращения с ножницами и их хранение. Шаблоны. Правила разметки заготовок с помощью шаблонов.	Складные игрушки: стаканчик, лягушка, шляпа и т.п. Гофрированные изделия: складной веер, бабочка.
Соединение деталей из бумаги с помощью клея.	Правила соединения деталей из бумаги с помощью клея.	Аппликация наложением деталей внахлест «грибок», «тюльпан» и т. п. Выпуклая аппликация «цветок»
Соединение деталей из бумаги нитками.	Подбор необходимой бумаги для изделия. Планирование предстоящей работы. Понятие «деталь», «изделие». Элементарное понятие о прямоугольной и квадратной форме деталей из бумаги. Контроль деталей с помощью шаблонов. Рациональный раскрой материала.	Складной самоцвет Объёмные ребристые игрушки из повторяющихся кругов и деталей сложной формы шар, груша, изделие по собственному замыслу.
Разметка по шаблонам, резание бумаги и тонкого картона ножницами по окружности и прямым линиям разметки, соединение деталей из бумаги.	Знакомство с различными видами бумаги: окрашенной, неокрашенной, толстой, тонкой. Правила резания бумаги ножницами по окружности и прямым линиям разметки. Коллективное планирование по образцу. Формирование умений организации труда, планирование работы, правил разметки, резания и склеивания бумаги, контроля.	Ознакомление с внешними признаками бумаги: подбор различных видов бумаги для коллекции. Беседа: «Как сделали тетрадь» «Что делают из бумаги».

Техника выполнения аппликации.	Аппликация. Правила нанесения клея и наклеивания мелких деталей. Подбор бумаги. Разметка с помощью шаблонов, резание бумаги ножницами по прямым и кривым линиям разметки, контроль деталей, соединение деталей с помощью клея.	Аппликации. Сувениры, подарочные открытки. Рамки для фото.
Организация работы с разделением труда по операциям.	Организация работы в бригадах «Весёлая мастерская»	Изготовление ёлочных игрушек, карнавальных масок. Опыты и наблюдения. Свойства бумаги (прочность, отношения к влаге)
Тема	Содержание (работа с текстильными материалами)	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы)
Знакомство с тканями растительного происхождения; инструментами и приспособлениями для шитья.	Знакомство с инструментами (иглы, ножницы, напёрсток, булавки, ленточный метр), их назначением и устройством. Правила безопасности труда при обращении с ними.	Опыты и наблюдения: рассматривание образцов тканей с полотняным переплетением (ситец, марля, полотно) Салфетка с бахромой.
Приёмы разметки ткани с помощью выкройки.	Понятие о выкройке, правила закрепления её на ткани, приёмы разметки.	Салфетка для завтрака, носовой платок, фартук для куклы.
Обработка ткани: резание, технология шва «вперёд иголку» Техника вышивания. Изучение швов «вперёд иголку с перевивом», «через край»	Подгибание края ткани и приметывание её швом «вперёд иголка» Элементарное знакомство с ручным вышиванием: приёмы перевода рисунка на ткань, техника использования украшающих швов «вперёд иголку с перевивом», «через край». Знакомство с нитками для вышивания.	Вышивание салфетки для завтрака, фартука и рубахи для куклы. Опыты и наблюдения: сравнение ниток по назначению (швейные, для вышивания; толстые, тонкие),разновидности ниток и свойства.
Приемы изготовления традиционных кукол методом кручения.	Знакомство с традиционной обережной куклой. Сказка «Мамина куколка»	Изготовление кукол зайчик из платка, зайчик на пальчик, бессонница, кувадка, утешница, игровая.
Знакомство с машинами, облегчающими труд людей при работе с тканью.		Экскурсия в швейную мастерскую.

Разновидности и свойства ниток	Знакомство с правилами изготовления шнурков и закладок из двух и трёх прядей. Знакомство с пряжей, нитками и верёвками. Кручение, плетение.	Изготовление образцов тканей и ниток растительного происхождения. Плетение и витьё шнурков из двух и трёх прядей. Изготовление браслета, пояса для куклы. Беседа: «Что делают из тканей» «Какие ткани мы знаем» «Какие нитки мы знаем»
Тема	Содержание (работа с бумагой и картоном)	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы)
Отделка и контроль.	Способы отделки деталей из картона (оклеивание цветной бумагой и тканью). Контроль деталей, изделий с помощью шаблонов, чертёжно-измерительных инструментов, по образцам, техническим рисункам, эскизам.	Беседа: Картон и его значение в народном хозяйстве» Работа с полуфабрикатами. Изготовление карандашницы из картона и ткани.
Тема	Содержание (работа с текстильными материалами)	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.
Закрепление умений. Обработка ткани. Приёмы разметки, резание ножницами. Шитьё и вышивание простейшими стежками и швами.	Повторение пройденного материала. Инструменты и приспособления для шитья. Правила безопасности труда при обращении с ними. Правила хранения инструментов и материалов. Подготовка к шитью и вышиванию: отмеривание нитки заданной длины, вdevание нитки в иголку, завязывание узелка. Простейшие виды стежков и швов: «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом», «через край». Правила разметки, раскroя ткани.	Салфетка для завтрака. Прихватка. Юбка для куклы. Кукла на выхвалку.
Обработка ткани.	Правила изготовления выкройки по меркам.	Мешочек для семян. Кошелёк. Одежда для куклы.
Знакомство с основными операциями по шитью и вышиванию изделий. Закрепление умений обработки тканей.	Основные операции при изготовлении деталей и сборке мешочка с завязками. Швы «строчка», «стебельчатый». Изготовление выкроек (по меркам): разметка, раскroй ткани ножницами. Сборка изделия, вышивание.	Рубашка для традиционной куклы.

Разновидности тканей и ниток, их свойства.	Правила изготовления закладок, образцов для коллекции шёлковых и шерстяных тканей, а также различных изделий из волокнистых материалов: пряжи, различных по толщине и назначению ниток, шнурков и т.п. Закрепление приёмов плетения из 3-4 нитей.	Шнурки, закладки, пояса, браслеты, коллекции ниток и различных тканей. Куклы из ниток.
Вышивание.	Элементарное знакомство с вышиванием. Традиционная вышивка. Длина рабочей нити. Способы перевода рисунка на светлую и тёмную ткани. Приёмы закрепления рабочей нити. Различные виды вышивок. Техника исполнения украшающих швов «стебельчатый», «бархатный».	Вышивка передника для куклы.
Тема	Содержание (работа с текстильными материалами)	Объект туда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.
Уход за одеждой.	Правила пришивания крючков, пуговиц, петель и т.п. Правила ухода за одеждой из х/б и льняных тканей.	Пришивание пуговиц различными способами, петель, крючков.
Тема	Содержание (работа с текстильными материалами)	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.
Основные операции по шитью и вышиванию.	Изготовление выкроек, раскрой ткани, сметывание, примерка, шитьё швами «вперёд иголка», «строчка», «через край», «стебельчатый», «тамбурный», «бархатный» Вышивка народных узоров и орнаментов. Вышивка по канве.	Мягкая игрушка. Одежда для кукол.
Знакомство с основными операциями по шитью изделия.	Снятие мерки, изготовление выкроек, раскрой ткани, сметывание деталей. Уменьшение и увеличение рисунка для вышивания. Расположение его на ткани, подбор ниток.	Одежда для кукол. Сувениры. Опыты и наблюдения: рассматривание тканей различного происхождения (внешний вид, толщина и т. д.) Определение лица и изнанки.
Ремонт одежды.	Правила простейшего ремонта одежды (штопка, накладывание заплат).	Штопка, накладывание заплат, пришивание крючков, кнопок. Опыты на сравнение прочности; нитей разного происхождения. Пришивание заплатки методом аппликации.

Старшие воспитанники

Тема	Содержание	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.
Вводное занятие.	Обсуждение плана работы. Инструктаж по технике безопасности.	Игротека. Инструктаж
Инструменты и материалы. Организация рабочего места	Организация рабочего места. Ознакомление с инструментами и материалами. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглой.	Конкурс на знание пословиц и поговорок о труде. Тестовая проверка знаний и умений детей.
Основные виды ручных швов и техника их выполнения.	Виды ручных швов и техника их выполнения. Закрепление понятий «шов» и «стежок». Повторение швов «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный», «потайной». Знакомство с использованием швов в чувашской вышивке.	Упражнение детей в выполнение швов. Рассматривание образцов.
Закрепление навыков выполнения швов.	Изготовление игольницы «Шляпки». Игра на сплочение коллектива. Основы цветоведения. Повторение правил ТБ «Найди ошибку».	Практическая работа по изготовлению игольницы.
Проверка навыков выполнения швов.	Работа по карточкам «Виды швов». Составление плана работы над изделием.	Конкурс на лучшую игрушку. Изготовление мягкой игрушки.
Изготовление сувенира.	Разучивание гимнастики для глаз. Повторение понятий эскиз, выкройка. Правила раскroя деталей. Обработка отдельных деталей игрушки. Сборка изделия. Оформление (обсуждение способов оформления). Игра «Ромашка» на повторение основных понятий.	Изготовление сувенира. Беседа «Подарочный этикет»
Помпоны.	Порядок изготовления помпона из ткани: - показ педагогом изготовления помпона - самостоятельная работа - творческая работа по оформлению помпона в игрушку	Изготовление помпона.

Материаловедение.	Знакомство с натуральными волокнами животного происхождения. Их свойства. Виды переплетений. Дефекты ткани, виды дефектов. Свойства тканей животного происхождения.	Изучение, наблюдение. Самостоятельная работа по изучению ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение направления нитей в ткани (основа и уток). Проверка качества ткани, нахождение дефектов.
Швейная машина.	Знакомство со швейной машиной, ее устройством. Знакомство с машинными швами, технологией их выполнения. Швы стачной, надстрочной, в подгибку, обтачной. Неполадки в работе швейной машины и их устранение. Уход за швейной машиной.	Выполнение машинных швов. Изготовление подарочных мешочек, одежды для кукол. Знакомство с лоскутной техникой. Сшивание лоскутов различными способами. Изготовление прихваток, предметов интерьера с применением полученных знаний и умений. Изготовление деталей одежды в лоскутной технике. Подгонка одежды по длине.
Вышивание.	История вышивки. Подготовка к вышивке. Виды ниток для вышивки. Знакомство с пяльцами. Инструменты, материалы, приспособления <ul style="list-style-type: none"> - Организация, подготовка рабочего места - Подготовка к вышиванию - Подготовка ткани к работе - Разметка размера рисунка - Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги - Перевод рисунка на ткань по счёту нитей. - Точечный способ перевода - Виды гладьевых швов. Требования к вышивке. - Выбор узора. - Технология процесса вышивания. Швы косая строчка, петельный, тамбурный, стебельчатый, в прикреп, крест, гобеленовый. Счетная гладь, русская гладь, «роспись». Вышивание крестом, вышивание по схеме	Подготовка рабочего места. Подготовка к вышиванию: подготовка ткани к работе, заправка изделия в пяльцы, подготовка нити к работе. Подбор игл, нитей, ткани. Выполнение образцов вышивки. Изготовление салфетки, фартука для народной куклы или работа по желанию. Работа по схеме. Изготовление одежды для народной куклы с элементами вышивки. Использование компьютера для вышивания.

Ткачество.	<p>Знакомство с ткачеством. История ткачества. Разновидности переплетения. Зависимость размера изделия от толщины материала. Плетение из лент. Сравнение свойств материалов, используемых для вышивания, шитья вязания, плетения. Виды инструментов, предназначенных для обработки материалов. Подбор цветовой гаммы. Комбинированная работа из ниток и ткани. Знакомство с традиционными инструментами: бердо, дощечки, сволочок, ткацкий станок. Плетение поясов. Ткачество на раме.</p>	<p>Выполнение из бумаги и лент макетов переплетения: полотняного, саржевого, сатинового, атласного. Изготовление поясов для русского костюма способом плетения и ткачества.</p>
Украшения и аксессуары	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с аксессуарами из ткани. - Подготовка к работе - Материалы и инструменты - Полезные советы 	<p>Изготовление цветов из ткани различными способами. Изготовление текстильных бус, подвесок, браслетов. Изготовление украшений в народной традиции. Выставка изделий</p>
Праздничная мастерская	<p>Решение технической задачи по выбору материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пасхальная композиция. - Изготовление сувениров к праздникам (8 Марта, 23 февраля и т. д.). Понятие о полезной игрушке, беседы о праздниках. - Упаковка для подарков. Подарочный этикет - Новогодний калейдоскоп 	<p>Беседа «История праздника». Практическая работа по изготовлению подарков, костюмов Выставка работ. Рассматривание образцов Самостоятельная творческая работа. Беседа «Христианские праздники» Изготовление открыток, игрушек, масок, карнавальных очков.</p>
Творческий проект «Театр Моды».	<p>Обоснование возникшей проблемы. Определение конкретной задачи. Выявление основных требований. Исследования. Разработка идей и вариантов. Анализ идей и выбор лучшего варианта. Экономическое обоснование. Конструирование и моделирование.</p>	<p>Разработка изделий, их конструирование и моделирование. Последовательность изготовления изделия, составление технологической цепочки. Изготовление костюмов с применением полученных знаний и навыков. Контроль качества.</p>

Уход за одеждой и обувью.	<p>Ремонт одежды, штопка, заплаты.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ремонт распоровшихся швов. - Уход за одеждой из различных тканей. - Уход за платьем, верхней одеждой, головными уборами. - Выведение пятен. - Применение химических и природных средств защиты от моли и других насекомых. - Уход за обувью. - Правила хранения обуви. - Полезные советы. 	<p>Ремонт одежды различными способами.</p> <p>Выведение пятен.</p> <p>Уход за обувью и одеждой.</p>
---------------------------	---	---

3. Конкурсная деятельность

Апрель. Областной фестиваль театров мод “Весенний калейдоскоп”

Май. Областной конкурс детских театров моды «Золотая нить»

Июнь. Областной фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Звездный хоровод»

Июнь. Российский фестиваль моды «Плёс на Волге. Льняная палитра»

Ноябрь. Фестиваль молодежных театров моды «Мир молодых».

И.о. директора детского дома

А. В. Трубин

