



**ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
НАСЕЛЕНИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**областное государственное казенное образовательное учреждение
для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«ИВАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ «РОВЕСНИК»**

153038 г. Иваново, ул. Лежневская, 205, ☎ (8-493-2)56-73-34, 📠/факс 56-97-13, e-mail: rovesnik_dd@gov37.ivanovo.ru

Принята на заседании педа-
гогического совета
от «29» августа 2019 г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор ОГКОУ Ивановский
детский дом «Ровесник»

 Л.М. Шашина

«30» августа 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Шейте сами»

Автор-составитель:

Иванычева Вера Рунаровна,

инструктор по труду

Возраст обучающихся: 8-18 лет

Срок реализации: 2 года

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А Сухомлинский.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шейте сами» представляет собой программу подготовки по направлению швея для воспитанников среднего и старшего школьного возраста ОГКОУ «Ивановский детский дом «Ровесник».

Трудовое обучение в детском доме ставит целью сформировать у детей умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т.е. трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нём как преобразователя.

Цель трудового обучения будет достигнута, если ребёнок на занятии займёт позицию: «Я хочу сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

В задачу педагога входит не столько помочь ребёнку в осознании или изготовлении изделия, сколько в обеспечении условий, при которых потенциал ребёнка будет использован полностью.

На занятиях есть специально организованная часть, направленная на обеспечение понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащённая самостоятельная деятельность детей по преобразованию материала в изделие; причём на теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу ускоряю, организовав обсуждение в динамичной, весёлой, захватывающей форме, внося в него элементы игры; а самостоятельные практические действия веду не торопясь, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Содержание программы в каждой группе разделено как по видам обрабатываемых материалов, так и по компонентам деятельности.

Содержание технического труда направлено на овладение детьми элементарными приёмами работы ручными инструментами при изготовлении разнообразных изделий: пособия для занятий; изделия хозяйственно-бытового назначения, которые помогают организовать быт детей; поделки для оформления кабинета; музыкального зала к праздникам; игрушки, сувениры для организации свободного времени, для подарков.

Изготовление изделий постоянно усложняются, выполняются точно по

образцу или рисунку, затем вносятся изменения в форму деталей, размер, в количество их и конструкцию. Также дети выполняют задания по словесному описанию, что особенно способствует развитию внимания, наблюдательности, памяти, сообразительности. Учитывая индивидуальные особенности детей и возможности, часто использую в работе задания по замыслу, т.к. они имеют большое значение для развития творчества.

Значительное место на занятиях занимает техническое моделирование и конструирование, где ребята получают сведения о моделях машин, знакомятся с технической терминологией, производством, рабочими профессиями и т.д. Моделирование и конструирование позволяет детям познать мир техники, развивает конструкторские способности, расширяет политехнический кругозор, техническое мышление.

В процессе обучения воспитанники знакомятся с приёмами обработки ткани, элементами самообслуживания (мелкий ремонт, уход за одеждой), а так же овладевают приёмами обработки ткани, элементарными знаниями и умениями по шитью и вышиванию. Содержание данного вида труда направлено на организацию труда детей по самообслуживанию. Имеет направленность на приобщение детей к различным видам народных промыслов, развитие творческих способностей.

Характерная черта современного образования – внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура все больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности. Одной из составляющих народной культуры является народная игрушка. Поэтому в программу включено направление на возрождение традиций на основе изучения и изготовления народной тряпичной куклы. В содержании широко раскрывается ее художественный образ, связь народной художественной культуры с духовными ценностями. Осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Тряпичная кукла в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа. В нем формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы;
- самодельная кукла дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

- сам процесс изготовления приносит радость;
- работа с мягким (теплым) материалом дает ощущение тепла, нежности;
- при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук (развитие речи);
- изготовив игрушку ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать,

- разговаривает, т.е. осваивает различные социальные роли;
- застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя. Таким образом, кукла выполняет коррекционную функцию.

В программе определено содержание и характер совместной работы педагога и ребёнка по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии изготовления, сведения об устройстве, назначении и безопасной работе инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному исследованию. Приобретение навыков культуры труда, одно из основных требований программы. Культура труда проявляется в том, как ребёнок готовит рабочее место, соблюдает ли порядок на рабочем месте в течение всего занятия, правильно ли пользуется инструментами, соблюдает ли правила безопасной работы ими, экономно и рационально ли расходует материалы, время, силы при изготовлении изделия, способен ли обеспечить высокое качество выполняемой работы (правильно и точно разметить детали изделия, точно вырезать их, аккуратно использовать клей при соединении и креплении деталей в изделии, эстетично оформить его и т.д.)

Формы, методы и средства трудового обучения разнообразны. Практические работы, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы, подготовки к праздникам - всё это позволяет делать занятия интересными, увлекательными.

Занятия в творческой мастерской имеют направленность на формирование у детей умений планировать свою деятельность и навыки самоконтроля. При изготовлении любого изделия ребёнок учится планировать, т.е. устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Дети действуют в системе наглядно выраженных требований, выбирают и составляют варианты действий, отбирают наиболее рациональные пути решения заданий сравнивают полученный результат с планируемыми ранее, оценивают его. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более чёткому представлению порядка операций, что сказывается на качестве изделия ребёнка, позволяет ему познать радость труда.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с традиционными праздниками, обычаями.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Организация выставок работ воспитанников, участие в городских, республиканских, всероссийских конкурсах раскрывают для детей значимость их труда, формируют положительное отношение к труду.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Цель программы:

- Развитие творческих способностей детей.
- Формирование практических навыков художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- Обучающие:
 - Обучать детей технологии изготовления и оформления предметов декора.
 - Освоить приемы работы с различными видами ткани.
 - Формировать навыки работы с инструментами, лекалами.
 - Способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы художественного конструирования и оформления внешнего вида изделия (выбор материала, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивающие:
 - Развивать воображение, пространственное и образное мышление, изобразительные, художественно-конструкторские способности, интеллект, фантазию, художественный вкус.
 - Создать условия для гармоничного развития личности, раскрытия творческих способностей каждого ребёнка.
- Воспитывающие:
 - Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание, а так же воспитание духовной культуры обучающихся через художественное творчество.
 - Воспитывать усидчивость, аккуратность, бережливость.

Основные принципы, формы и методы работы

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
 - Словесные методы (рассказ, беседа и т.д.)
 - Наглядные (демонстрация, технологические карты и т.д.)
 - Практические (упражнения, трудовые действия, дидактическая игра, анализ и сравнение).

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (смотри-конкурсы, выставки изделий, фронтальный опрос, обсуждение с детьми готовых изделий)

Занятия часто проводятся с использованием нетрадиционных форм: экскурсии, прогулки на природе и т. д.)

Особая роль на занятиях отводится играм, которые способствуют как физическому развитию ребят, так и воспитанию нравственных качеств.

Учебно-воспитательный процесс предполагает использование индивидуально - дифференцированного подхода, групповых и индивидуальных форм работы.

Образовательная деятельность строится на следующих **принципах:**

- Принцип личностно-ориентированного подхода.

- Принцип увлекательности нацелен на организацию деятельности не совместимой с равнодушием, принуждением на развитие у ребёнка устойчивого интереса к данному виду прикладного (искусства) творчества.
- Принцип поисковой, творческой и исследовательской направленности предполагает создание условий для развития творческих наклонностей ребёнка. Ибо творчество развивает фантазию, расширяет кругозор, заставляет мыслить.
- Принцип ценностной и целевой направленности ориентируется на достижения вполне определённых результатов.
- Принцип экономичности ресурсосбережения предусматривает выбор видов деятельности экономящих время, материальные ресурсы, усилия детей.

В последнее время как никогда актуальна проблема здоровья детей. Правильный режим труда и отдыха является одним из средств достижения и сохранения здоровья. Поэтому в обучении детей используются здоровьесберегающие технологии:

- Физ.минутки
- Гимнастика для глаз
- Пальчиковая гимнастика
- Подвижные игры
- Создание доброй атмосферы в детском коллективе

Способы отслеживания результатов образовательного процесса

Неотъемлемой частью образовательного процесса является педагогический контроль.

В первые дни обучения проводится входной контроль, который позволяет выявить степень подготовленности каждого ребёнка. Он проходит как в форме собеседования, так и через творческие задания.

В течение года проводится несколько контрольных занятий в форме смотров, конкурсов, тестов. После изучения очередной темы проводятся зачётные занятия, во время которых дети самостоятельно выполняют изделия. При этом они используют готовые выкройки, карточки (содержащие описание работ).

Объектами контроля на этих занятиях являются:

- знания понятий;
- качество выполнения практических работ;
- умение пользоваться инструментами, соблюдение правил ТБ;
- время, затраченное на выполнение работ; Также оформляются мини-выставки работ в творческой мастерской, дети участвуют в выставках, ярмарках и конкурсах различного уровня, участвуют в мастер - классах.

По окончании учебного года организуется итоговая выставка работ детей, и проводится итоговое занятие, на котором подводятся итоги работы за год, поощряются лучшие ребята. Систематический педагогический контроль повышает ответственность детей, позволяет своевременно выявлять отстающих.

Условия реализации программы

Занятия должны проходить в помещении, отвечающем санитарно - гигиеническим нормам. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты, необходимые для работы (ножницы, иголки, утюг, шв. машина).

На занятиях применяются образцы изделий, лекала, наглядные пособия.

Для выполнения работ необходимы следующие материалы и инструменты:

- искусственный мех и различные ткани;
- синтепон, обрезки меха, поролон, вата и др. в качестве набивочного материала;
- медная проволока;
- пуговицы, бусинки, кусочки кожи;
- лента, тесьма, пряжа, канва, мулине, нитки;
- клей;
- иголки, ножницы, напёрстки, кусачки для проволоки, зубочистки, спицы для вязания, крючки, пальцы, карандаши, швейные машины, утюг.

Сроки реализации программы.

Обучение по данной программе рассчитано на 2 года

	Ожидаемые результаты обучения
<i>Дети должны знать:</i>	Историю возникновения игрушки, историю народной куклы, типы и назначение, историю инструментов. Историю возникновения сувенира Технологию изготовления кукол. Правила по технике безопасности Традиции праздников Этапы работы над мягкой игрушкой Правила работы с различными материалами Правила ухода за одеждой и обувью Условные обозначения оригами Правила вышивания Правила бисероплетения Историю русского народного костюма.
<i>Дети должны уметь:</i>	Выполнять различные виды швов Работать с лекалами Подбирать материал по цвету Изготавливать сувениры к праздникам из различных материалов Изготовить тряпичную куклу самостоятельно Ухаживать за одеждой и обувью Знать устройство шв. машины Уметь ухаживать за бытовой шв. машиной Шить мягкие игрушки Оформлять помещения к праздникам Знать традиционные праздники и историю их возникновения Разрабатывать мини проекты Оформить костюм куклы Рассказать историю народной куклы и народного

	костюма. Создать эскиз модели и изготовить ее под руководством педагога.
--	---

Содержание программы

Младшие воспитанники (возраст 6-10 лет)

Тема	Содержание (работа с бумагой и картоном)	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.
Введение. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Разметка заготовки с помощью шаблонов прямоугольной формы.	Правила безопасности труда и личной гигиены. Организация рабочего места. Первоначальные сведения о видах бумаги (писчая, рисовальная, газетная, цветная)	Складная коробочка (из листа бумаги) Закладки, игрушки, сувениры, блокноты, записные книжки.
Резание бумаги ножницами.	Значение трудовой деятельности в жизни людей. Ознакомление с инструментами для обработки бумаги (ножницы, шило) последовательностью трудовых процессов. Разметка сгибанием. Сгибание и складывание бумаги. Правила обращения с ножницами и их хранение. Шаблоны. Правила разметки заготовок с помощью шаблонов.	Складные игрушки: стаканчик, лягушка, шляпа и т. п. Гофрированные изделия: складной веер, бабочка.
Соединение деталей из бумаги с помощью клея.	Правила соединения деталей из бумаги с помощью клея.	Аппликация наложением деталей внахлест «грибок», «тюльпан» и т.п. Выпуклая аппликация «цветок»
Соединение деталей из бумаги нитками.	Подбор необходимой бумаги для изделия. Планирование предстоящей работы. Понятие «деталь», «изделие». Элементарное понятие о прямоугольной и квадратной форме деталей из бумаги. Контроль деталей с помощью шаблонов. Рациональный раскрой материала.	Складной самоцвет Объемные ребристые игрушки из повторяющихся кругов и деталей сложной формы шар, груша, изделие по собственному замыслу.

Разметка по шаблонам, резание бумаги и тонкого картона ножницами по окружности и прямым линиям разметки, соединение деталей из бумаги.	Знакомство с различными видами бумаги: окрашенной, неокрашенной, толстой, тонкой. Правила резания бумаги ножницами по окружности и прямым линиям разметки. Коллективное планирование по образцу. Формирование умений организации труда, планирование работы, правил разметки, резания и склеивания бумаги.	Ознакомление с внешними признаками бумаги: подбор различных видов бумаги для коллекции. Беседа: «Как сделали тетрадь» «Что делают из бумаги».
Техника выполнения аппликации.	Аппликация. Правила нанесения клея и наклеивания мелких деталей. Подбор бумаги. Разметка с помощью шаблонов, резание бумаги ножницами по прямым и кривым линиям разметки, контроль деталей, соединение деталей с помощью клея.	Аппликации. Сувениры, подарочные открытки.
Организация работы с разделением труда по операциям.	Организация работы в бригадах «Весёлая мастерская»	Изготовление ёлочных игрушек, карнавальных масок. Опыты и наблюдения. Свойства бумаги (прочность, отношения к влаге).
Тема	Содержание (работа с текстильными материалами)	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы)

<p>Знакомство с тканями растительного происхождения; инструментами и приспособлениями для шитья.</p>	<p>Знакомство с инструментами (иглы, ножницы, напёрсток, булавки, ленточный метр), их назначением и устройством. Правила безопасности труда при обращении с ними.</p>	<p>Опыты и наблюдения: рассматривание образцов тканей с полотняным переплетением (ситец, марля, полотно). Салфетка с бахромой.</p>
<p>Приёмы разметки ткани с помощью выкройки.</p>	<p>Понятие о выкройке, правила закрепления её на ткани, приёмы разметки.</p>	<p>Салфетка для завтрака, носовой платок, фартук для куклы.</p>
<p>Обработка ткани: резание, технология шва «вперёд иголку» Техника вышивания. Изучение швов «вперёд иголку с перевивом», «через край»</p>	<p>Подгибание края ткани и приметывание её швом «вперёд иголка». Элементарное знакомство с ручным вышиванием: приёмы перевода рисунка на ткань, техника использования украшающих швов «вперёд иголку с перевивом», «через край». Знакомство с нитками для вышивания.</p>	<p>Вышивание салфетки для завтрака. Опыты и наблюдения: сравнение ниток по назначению (швейные, для вышивания; толстые, тонкие), разновидности ниток и свойства.</p>
<p>Приемы изготовления традиционных кукол методом кручения.</p>	<p>Знакомство с традиционной обережной куклой. Сказка «Мамина куколка»</p>	<p>Изготовление кукол зайчик из платка, зайчик на пальчик, бессонница, кувадка, утешница, игровая.</p>
<p>Знакомство с машинами, облегчающими труд людей при работе с тканью.</p>		<p>Экскурсия в швейную мастерскую.</p>

Разновидности и свойства ниток.	Знакомство с правилами изготовления шнурков и закладок из двух и трёх прядей. Знакомство с пряжей, нитками и верёвками.	Изготовление образцов тканей и ниток растительного происхождения. Плетение и витьё шнурков из двух и трёх прядей. Беседа: «Что делают из тканей» «Какие ткани мы знаем» «Какие нитки мы знаем» Коллективная работа «Дерево радости» (плетение и перевив)
Тема	Содержание (работа с бумагой и картоном)	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы)
Отделка и контроль.	Способы отделки деталей из картона (оклеивание цветной бумагой и тканью). Контроль деталей, изделий с помощью шаблонов, чертёжно-измерительных инструментов, по образцам, техническим рисункам, эскизам.	Беседа: «Картон и его значение в народно хозяйстве» Работа с полуфабрикатами. Изготовление карандашницы из картона и ткани.
Тема	Содержание (работа с текстильными материалами)	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.

<p>Закрепление умений. Обработка ткани. Приёмы разметки, резание ножницами. Шитьё и вышивание простейшими стежками и швами. Соединение двух слоев ткани швами «вперед иголку» и «назад иголку».</p>	<p>Повторение пройденного материала. Инструменты и приспособления для шитья. Правила безопасности труда при обращении с ними. Правила хранения инструментов и материалов. Подготовка к шитью и вышиванию: отмеривание нитки заданной длины, вдевание нитки в иголку, завязывание узелка. Простейшие виды стежков и швов: «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом», «через край», "назад иголку". Правила разметки, раскроя ткани.</p>	<p>Салфетка для завтрака. Прихватка. Юбка для куклы. Кукла на выхвалку.</p>
<p>Обработка ткани.</p>	<p>Правила изготовления выкройки по меркам.</p>	<p>Мешочек для семян. Кошелёк. Одежда для куклы.</p>
<p>Знакомство основными операциями по шитью и вышиванию изделий. Закрепление умений обработки тканей.</p>	<p>Основные операции при изготовлении деталей и сборке мешочка с завязками. Швы «строчка», «стебельчатый». Изготовление выкроек (по меркам): разметка, раскрой ткани ножницами. Сборка изделия, вышивание.</p>	<p>Упаковочный мешочек для подарка. Рубашка для традиционной куклы.</p>
<p>Разновидности ниток, их свойства. Разновидности тканей, их свойства.</p>	<p>Правила изготовления закладок, образцов для коллекции тканей, а также различных изделий из волокнистых материалов: пряжи, различных по толщине и назначению ниток, шнурков и т.п. Закрепление приёмов плетения из 3-4 нитей. Закрепление приемов кручения, соединения тканей ниткой путем закручивания (традиционный кукольный узел).</p>	<p>Шнурки, закладки, пояски, браслеты, коллекции ниток и различных тканей. Куклы из ниток. Изготовление кистей. Традиционные куклы из ткани: малышок-голышок, сорока, пасхальная голубка, веснянка.</p>
<p>Вышивание.</p>	<p>Элементарное знакомство с вышиванием. Традиционная вышивка.</p>	<p>Вышивка передника для куклы.</p>

Тема	Содержание (работа с текстильными материалами)	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.
Уход за одеждой.	Длина рабочей нити. Способы перевода рисунка на светлую и тёмную ткани. Приёмы закрепления рабочей нити. Различные виды вышивок. Техника исполнения украшающих швов «стебельчатый», «бархатный». Правила пришивания крючков, пуговиц, петель и т.п.	Пришивание пуговиц, петель, крючков. Панно из пуговиц и фантиков.
Тема	Содержание (работа с текстильными материалами)	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.
Основные операции по шитью и вышиванию.	Изготовление выкроек, раскрой ткани, сметывание, примерка, шитьё швами «вперёд иголка», «строчка», «через край», «тамбурный», «стебельчатый», «бархатный». Вышивка народных узоров и орнаментов. Вышивка по канве.	Мягкая игрушка. Одежда для кукол с элементами вышивки. Традиционная кукла «помощница» (каша) Беседа «Сокровища русского орнамента».
Знакомство с основными операциями по шитью изделия.	Снятие мерки, изготовление выкроек, раскрой ткани, сметывание деталей. Уменьшение и увеличение рисунка для вышивания. Расположение его на ткани, подбор ниток.	Одежда для кукол. Сувениры. Опыты и наблюдения: рассматривание тканей различного происхождения (внешний вид, толщина и т. д.). Определение лица и изнанки.
Помпоны.	Порядок изготовления помпона из ткани: показ педагогом изготовления помпона самостоятельная работа творческая работа по оформлению помпона в игрушку.	Изготовление помпона.

<p>Применение помпонов.</p>	<p>Игрушки из помпонов «Мышонок», «Гусеница», «Снеговик» и т.д. Игрушки из меховых помпонов. Изготовление игрушек из шариков (занятия - фантазия) «Гусеница»</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторение понятия «цветоведение» • решение технической задачи по выбору цветовой гаммы изделия • самостоятельная работа по изготовлению помпонов • объяснение правил скрепления деталей • «Конкурс рекордов» (самая длинная, толстая, весёлая) • «Снеговик» • обсуждение образцов • составление эскиза (индивидуальная работа) • повторение этапов работы (работа в парах) • изготовление лекал по эскизу - самостоятельная • практическая работа <p>Игрушки из меховых помпонов (творческая работа)</p> <ul style="list-style-type: none"> • постановка проблемной задачи по изготовлению игрушек • самостоятельная работа • конкурс на лучшее оформление игрушки • парад игрушек. 	<p>Изготовление игрушек из помпонов.</p>
<p>Игрушки «болтунчики».</p>	<p>Особенности изготовления игрушки «болтунчика»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготовление шнура • изготовление игрушек - «болтунчиков» 	<p>Изготовление игрушек «болтунчиков»</p>

	<p>«Мотылёк» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение на воображение «Дорисуй» • анализ образца • цветовое решение игрушки - самостоятельная работа по раскрою деталей • практическая работа под руководством педагога с использованием схем • обсуждение работ. 	
Ремонт одежды.	<p>Правила простейшего ремонта одежды (штопка, накладывание заплат).</p>	<p>Штопка, накладывание заплат, пришивание крючков, кнопок.</p> <p>Опыты на сравнение прочности нитей различного происхождения.</p> <p>Пришивание заплатки методом аппликации.</p>

Старшие воспитанники (11 – 18 лет)

Тема	Содержание	Объект труда, опыты, наблюдения, экскурсии, беседы.
Вводное занятие.	Обсуждение плана работы. Инструктаж по технике безопасности.	Игротека. Инструктаж
Инструменты и материалы. Организация рабочего места	Организация рабочего места. Ознакомление с инструментами и материалами. Инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглой.	Сказка о принцессе Иголочке. Конкурс на знание пословиц и поговорок о труде. Тестовая проверка знаний и умений детей.
Основные виды ручных швов и техника их выполнения.	Виды ручных швов и техника их выполнения. Закрепление понятий «шов» и «стежок». Повторение швов «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный», «потайной». Знакомство с использованием швов в народной вышивке.	Прогулка с принцессой Иголочкой. Упражнение детей в выполнении швов. Рассматривание образцов.
Закрепление навыков выполнения швов.	Изготовление игольницы «Шляпка». Игра на сплочение коллектива. Основы цветоведения. Повторение правил ТБ «Найди ошибку».	Практическая работа по изготовлению игольницы. Конкурс на лучшую игрушку.
Проверка навыков выполнения швов.	Работа по карточкам «Виды швов».	Изготовление мягкой игрушки. Изготовление куклы на выхвалку по собственному выбору.
Материаловедение. Свойства различных тканей. Изучение технологии изготовления декоративных изделий.	Составление плана работы над изделием. Волокнистый состав тканей. Изучение свойств различных тканей. Знакомство с различными видами ткани. Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с лоскутной пластикой.	Лабораторная работа по изучению свойств различных тканей и волокон. Составление карты тканей. Изготовление панно из ткани способом аппликации. Подбор тканей по цвету и составу. Изготовление традиционной куклы

		«Лоскутушка»
<p>Знакомство со швейной машиной. Правила ТБ при работе на швейной машине и утюгом. Изучение устройства швейного оборудования, приспособлений и инструментов. Уход за швейной машиной. Машинные швы.</p>	<p>Знакомство с устройством швейной машины. Заправка ниток. Виды основных машинных швов (стачной, двойной, запошивочный, в подгибку, зигзаг) и техника их выполнения. Использование швейной машины в работе над швейным изделием. Регулировка качества машинной строчки. Повторение правил ТБ и охраны труда.</p>	<p>Изучение устройства швейной машины. Заправка ниток. Выполнение основных машинных швов, регулировка качества. Рассматривание образцов. Стачивание лоскутков. Изготовление прихватки в лоскутной технике. Изготовление одежды для куклы с использованием швейной машины. Уход за швейным оборудованием: чистка, смазка.</p>
<p>Конструирование. Снятие мерок с фигуры человека. Построение и чтение чертежей.</p>	<p>Правила снятия мерок с фигуры человека. Правила построения чертежа выкройки. Чтение чертежа. Правила пользования чертежными инструментами. Изготовление выкройки фартука, юбки, шорт.</p>	<p>Работа по снятию мерок, изготовлению выкройки.</p>
<p>Закрепление навыков выполнения машинных швов.</p>	<p>Работа по карточкам «Виды швов». Работа по технологическим картам. Повторение правил ТБ «Найди ошибку».</p>	<p>Практическая работа по изготовлению лоскутных сумок, прихваток, одежды для кукол.</p>
<p>Технология изготовления швейного изделия. Пошив.</p>	<p>Последовательность пошива швейного изделия.</p>	<p>Практическая работа по изготовлению швейного изделия (фартук, юбка, шорты). Самостоятельное изготовление традиционной куклы на выхвалку с использованием швейной машины. Конкурс на лучшее изделие. Выставка работ.</p>
<p>Моделирование.</p>	<p>Знакомство с понятием моделирования. Изучение особенностей моделирования</p>	<p>Мастер-класс: лучший эскиз модели для создания коллекции на конкурс театров мод.</p>

	<p>различных видов одежды. Знакомство с понятиями эскиз, модель. Закрепление умений и навыков по выполнению машинных работ. Повторение правил ТБ. Составление плана работ и технологической карты.</p>	<p>Разработка эскизов моделей одежды для конкурса «Весенний калейдоскоп». Практическая работа по пошиву моделей для конкурса. Дефиле моделей. Выставка швейных работ. Экскурсия в музей Ивановского ситца.</p>
Изготовление сувенира «Цветы».	<p>Разучивание гимнастики для глаз. Повторение понятий эскиз, выкройка. Правила раскроя деталей. Обработка отдельных деталей игрушки. Сборка изделия. Оформление (обсуждение способов оформления). Игра «Ромашка» на повторение основных понятий.</p>	<p>Изготовление сувенира. Беседа « Подарочный этикет».</p>
<p>Украшения и аксессуары Работа с бисером. Текстильные аксессуары. Стильные украшения.</p>	<p>История бисера. Подготовка к работе. Материалы и инструменты. Из истории украшений. Повторение правил ТБ при работе с иглами и ножницами. Изготовление аксессуаров. Мастер-класс по завязыванию платков. Французская косынка. Решение технической задачи по выбору материалов.</p>	<p>Плетение подвесок по схеме. Беседа «Бисер снова в моде». Плетение крестиком. Плетение ажурных цепочек. Объёмное плетение Колье со стеклярусом. Оплетение пасхального яйца. Плетение браслетов и серёжек и т. д. Плетение цветов. Изготовление текстильных украшений различными способами. Выставка изделий.</p>
Праздничная мастерская	<p>Сувенир «сердечко». Пасхальная композиция. Изготовление сувениров к праздникам (8 Марта, 23 февраля, Новый год, Рождество, Пасха,</p>	<p>Беседа «История праздника». Практическая работа. Выставка работ. Рассматривание образцов.</p>

	<p>Масленица и т. д.) Понятие о полезной игрушке, беседы о праздниках. Упаковка для подарков. Подарочный этикет. Новогодний калейдоскоп.</p>	<p>Традиционные куклы к праздникам. Самостоятельная творческая работа. Беседа «Христианские праздники». Изготовление открыток, игрушек, масок, карнавальных очков.</p>
<p>Вышивание</p>	<p>Инструменты, материалы, приспособления, организация, подготовка рабочего места в порядок. Подготовка к вышиванию. Подготовка ткани к работе. Разметка размера рисунка. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Перевод рисунка на ткань при помощи волшебного фломастера. Перевод рисунка на ткань по счёту нитей. Точечный способ перевода. Виды гладьевых швов. Требования к вышивке. Выбор узора. Счётная вышивка крестом. Технология процесса вышивания. Работа со схемой.</p>	<p>Подготовка рабочего места. Подготовка к вышиванию, подготовка ткани к работе, заправка изделия в пяльцы, подготовка нити к работе. Вышивание. Беседа «Вышивка в народном и современном костюме. Значение вышивки».</p>

<p>Уход за одеждой и обувью.</p>	<p>Ремонт одежды, штопка заплат. Ремонт распоровшихся швов. Уход за одеждой из хлопчатобумажных и льняных тканей. Уход за платьем, верхней одеждой, головными уборами. Выведение пятен. Применение химических и природных средств защиты от моли и других насекомых. Уход за обувью. Правила хранения обуви. Полезные советы</p>	<p>Ремонт одежды. Выведение пятен. Уход за обувью и одеждой. Беседа « По одежке встречают».</p>
----------------------------------	--	--